DOKUNAN KİTAP

Edebiyat ve Gündelik Hayat Üzerine

SÜREYYYA EVREN

© KARAKARGA YAYINLARI 226

Her hakkı saklıdır. Bu eserin aynen ya da özet olarak hiçbir bölümü, telif hakkı sahibinin yazılı izni alınmadan kullanılamaz.

DOKUNAN KİTAP

Edebiyat ve Gündelik Hayat Üzerine

Süreyyya Evren

Genel Yayın Yönetmeni: Mustafa Kutlukhan Perker
Yayın Koordinatörü: Mesud Ata
Editör: Seçil Epik
Kapak Tasarımı: Sedat Gösterikli
Reklam ve Tanıtım Müdürü: Bilgen Ülgen

1. Baskı: Ağustos 2019

ISBN: 978-605-7865-29-8

İmtiyaz Sahipleri: Yelda Cumalıoğlu, Mustafa Kutlukhan Perker
KaraKarga Yayınları, Destek Yayınları'nın alt kuruluşudur.

Yayıncı Sertifika No: 13226
Adres: Abdi İpekçi Cad. No 31/5
Nişantaşı / İstanbul
Tel: (0 212) 252 22 42
Fax: (0 212) 252 22 43

karakarga.com
info@karakarga.com
karakargayayinlari
karakargayayinlari
karakargayayin

Baskı: Deniz Matbaa Mücellit
Adres: Maltepe Mahallesi Hastane Yolu,
Sokak No 1/6 Zeytinburnu - İstanbul
Tel: 0 212 613 30 06
Matbaa Sertifika No: 40200

KARAKARGA

Ada'ya, ve Yaz'a, s m s

İçindekiler

Yazılar Hakkında 11

Yazmak: Yukarıdan, İçeriden ve Dokunarak 17

Ece Ayhan ve Anarşist Tersinleme Taktiği 31

Bir Romanda Türk Erkeği Kimliklerini Hippilemek:

Zühtü Bayar'ın *Filler Mezarlığı* Üzerine Bir İki Not 43

Küçük Prens'in Büyük Telif Hakları Tartışması 49

Oğuz Atay'ın "Babama Mektup"unda Bir Sevinç Ânı..... 53

Franz Kafka'nın *Şato*'su: En Az Bir Şato Kadar Esnek, Kırılgan ve Katı 63

Viral Şöhret ve Popüler Kültür: *Gangnam Style* 69

21. Yüzyılda *Playboy*: Bir İşveren/Girişimci Olarak Günümüz Porno Yıldızları

ve Güvencesiz Çalışma Koşulları 73

Breaking Bad'in Ardından:

Çalışma Hayatı, *Breaking Bad* ve Para Belası Hakkında..... 103

Tarantino'nun Beyaz Kadını: *Jackie Brown* 125

Hilal Cebeci'nin Twitter Personası'nın Yükselişi ve Düşüşü 131

Kitap Okurken Uyumanın İncelikleri..... 137

Âlem Gider Vikipedi'ye Biz Kalırız Ekşi'ye 141

Islak Yoldan Kurtuluş 147

Öyle Bir Blog 159

Simon Critchley'in *Bellek Tiyatrosu* Üzerine 159

1989'dan 2013'e Ahmet Oktay ve Bienal 161

Cabrio-İslamcılık ve İyi Hayat: Eşarplar mı Hız mı? 162

Dikkat Gezici Gelebilir! 164

Fakirin Kömürü Zenginin Dilini Yorduğunda 166

Lars von Trier'in *Nemfomanyak*'ı Üzerine 168

Hüseyin Karabey'in *Sesime Gel*'i Hakkında İki Satır Karalama 173

İmla ile İmtihan 181

Türkiye'de Keyifle Seks Kölesi Olmak Mümkün mü? 185

Kitap Yazmak Denilen O Ağır Kusur 191

Aranan Kitap Üzerine 195