

50maddede

Ezoterizm

Osman Balcıgil

© KARAKARGA YAYINLARI 234

*Her hakkı saklıdır. Bu eserin aynen ya da özet olarak hiçbir bölümü,
telif hakkı sahibinin yazılı izni alınmadan kullanılamaz.*

50 MADDEDE EZOTERİZM

Osman Balcıgil

Genel Yayın Yönetmeni: Mustafa Kutlukhan Perker

Yayın Koordinatörü: Mesud Ata

Editör: Sinem Sal

Reklam ve Tanıtım Müdürü: Bilgen Ülgen

1-2. Baskı: Kasım 2019

3. Baskı: Aralık 2019

4-5. Baskı: Ocak 2021

ISBN: 978-605-7865-41-0

*İmtiyaz Sahipleri: Yelda Cumalıoğlu, Mustafa Kutlukhan Perker
KaraKarga Yayınları, Destek Yayınları'nın alt kuruluşudur.*

Yayıncı Sertifika No: 13226

Adres: Abdi İpekçi Cad. No 31/5

Nişantaşı / İstanbul

Tel: (0 212) 252 22 42

Fax: (0 212) 252 22 43



karakarga.com



info@karakarga.com



karakargayayinlari



karakargayayinlari



karakargayayin

Baskı: Deniz Matbaa Mücellit

Adres: Maltepe Mahallesi Hastane Yolu,

Sokak No 1/6 Zeytinburnu - İstanbul

Tel: 0 212 613 30 06

Matbaa Sertifika No: 48625



50 MADDEDE EZOTERİZM

Osman Balcıgil

İçindekiler

GİRİŞ s9

EZOTERİZM NEDEN BİLENLERİ DİLSİZ EDER? s13

SIR NEDEN DOSTA BİLE SÖYLENMEZ? s19

MU VE ATLANTİS “ŞAHANE PALAVRALAR” MIDIR? s25

NAACAL VE ZÜMRÜT TABLETLER “SIR”RA NASIL KADEM BASTILAR? s31

KAPTAN JANSEN’İN YOLU AGARTA VE ŞAMBALA’YA NASIL ÇIKTI? s34

OSİRİS, İSİS, SET VE NEPHTHYS’İN MISIR’I NASIL BİR YERDİ? s38

HERMES NEDEN ÜÇ KERE KUTSALDIR? s42

MİTOLOJİ Mİ EZOTERİZMDEN, EZOTERİZM Mİ MİTOLOJİDEN ÇIKTI? s46

ORPHEUS MERAKINA NASIL YENİK DÜŞTÜ? s51

PİSAGOR VE ÖĞRENCİLERİ NEYİN PEŞİNDEYDİLER? s57

SOKRATES NEYİ SAVUNDU? s61

PLATON’UN İKİ DÜNYASI HANGİLERİDİR? s64

YENİ PLATONCULUĞU KİMLER GELİŞTİRDİ? s68

ARİSTOTELES’İN “DOĞRU DÜŞÜNME” ALETLERİ NELERDİ? s72

“MANYAK” KIYAFETLİ ŞAMAN KİMDEN NE İSTER? s76

ZERDÜŞTİLER HANGİ TANRIDAN YANALAR? s80

EZİDİLER İÇİN NEDEN “MELEK TAVUS”UN HALKI DENİLİYOR? s84

YÜZ DOLARA KABALİST OLUNABİLİR Mİ? s87

ALTIN ŞAFAK NE KADAR EZOTERİST, NE KADAR OKÜLTİST? s91

SABATAY SEVİ, EZOTERİZMİ NASIL KULLANDI? s94

EZOTERİZM, HRİSTİYANLIKTAKİ HANGİ DAMARDAN YÜRÜDÜ? s97

HAZRETİ İSA APOLLONİUS MUYDU?

AUGUSTİNUS NASIL AZİZ OLDU? s102

DANTE’Yİ BESLEYEN DAMARLAR HANGİLERİDİR? s108

EZOTERİZM İLAHİ KOMEDYA’NIN NERESİNDE? s112

MASONLUK NEDİR, NE DEĞİLDİR? s117

TÜRKİYE’DEKİ MASONLARI NASIL BİLİRSİNİZ? s122

NEDEN FARKLI MASONLUKLAR VAR(DI)? s125

“AGAP”, “KARDEŞ SOFRASI”, “DUL KADININ KESESİ” NEYE DENİR? s129

ATATÜRK MASON MUYDU, ÜNLÜ TÜRK MASONLARI KİMLERDİR? s132

DÜNYA’YI MASONLAR MI YÖNETİYOR? s135

MASONLAR ŞEYTAN’LA KONUŞUR MU? s140

MASONLAR NEDEN KOMPLO TEORİSYENLERİNİN HEDEFİDİR? s145

GÜL HAÇ, KİMYASAL DÜĞÜNDEN Mİ İBARET? s149

TAPINAK ŞÖVALYELERİ NEYİN NESİDİR? s153

TAPINAK ŞÖVALYELERİ'Nİ BENZERLERİNDEN AYIRAN NEYDİ? s157

TAPINAK ŞÖVALYELERİ'NİN SERVETİ NASIL BUHARLAŞTI? s161

İLLÜMİNATİ KÖRDÜĞÜMÜ ÇÖZÜLEBİLİR Mİ? s166

İLLÜMİNATİ MASONLUĞA NASIL SIZDI? s172

EFSA NEVİ THULE ÖNCE TÖTONLARA,
SONRA NAZİLERE Mİ DÖNÜŞTÜ? s176

SEBOTTENDORF BİR MACERACI MIYDI YOKSA EZOTERİST Mİ? s181

SİYON TARİKATININ SİYONİZMLE BİR İLGİSİ VAR MI? s186

NOSTRADAMUS KAHİN MİYDİ, BİLİM İNSANI MI? s192

EZOTERİZM İSLAM'A NASIL DAHİL OLDU? s198

İHVAN-I SAFA HANGİ İHTİYAÇTAN DOĞDU? s203

HAŞHAŞİ MÜRİTLER, BİRER SİLAH HALİNE NASIL GELDİ? s208

MESNEVİ, KURAN'IN EZOTERİK ANLAMINI MI ÇÖZDÜ? s213

PADİŞAH, BEKTAŞİLERİ NAKŞİLERE NEDEN TESLİM ETTİ? s218

“MELÂMET HIRKASI”NI KİMLER GİYER? s224

HALLAC-I MANSUR “BEN TANRIYIM” MI DEMEK İSTEDİ? s229

İBN-İ ARABİ'Yİ ANLAMAK NEDEN ZORDUR? s234

SONSÖZ s239

GİRİŞ

Ezoterizm bilimin metotlarıyla çalışmıyor. Söylencelerden hareket ediyor. Böyle olunca, kimseyi bilimin kurallarına göre ikna etmesi gerekmiyor. İnanılırsa inanılır, inanılmazsa inanılmaz!

Mitoloji de söylencelerden hareket ediyor ama ezoterizmle arasında fark var.

Ezoterik çalışmalar dinsel nedenlerle de yapılmıyor. Geçmişte bu işlevi gördükleri zamanlar olmuştusa da bugün durum farklı.

Ezoterizmle uğraşan kişi ve kuruluşlar, uygarlık, kültür, din, tarih, insan ilişkileri gibi meselelere, herkesin baktığı pencerelerden bakmıyor.

Peki, nasıl bakıyor?

50 Madde’de Ezoterizm’de bu sorunun cevabını, elliye bölerek bulmaya çalışacağız.

Söylenceye eskiler “menkıbe” diyordu.

Menkıbeler birileri tarafından, ilginçlik olsun diye düşünülmüş “fantezi” de “bilim kurgu” da değiller. Binlerce yıllık geçmişleri var. Farklı ülkelerde, uygarlıklarda, farklı formlar alıyorlar.

Sözgelimi, batıdan doğuya doğru adı Phoenix, Zümrüd-ü Anka, Simurg olarak değişen söylencenin çeşitli biçimleri var.

Phoenix, Güneş'e yaklaşmaya çalışırken yanıyor ama bu çabası sayesinde sonsuza kadar küllerinden yeniden doğma imkânı elde ediyor.

Simurg söylencesindeyse, kalabalık bir kuş topluluğu Kaf Dağı'nın arkasına geçip kuşların yücresi sayılan Simurg'u bulmaya çalışıyor. Yolculuk esnasında çeşitli nedenlerle savrulanlar oluyor. Kaf Dağı'nı aşmayı sadece otuz kuş becerebiliyor. Serüvenin sonunda, Simurg'un "otuz kuş" anlamına geldiği, aslında kuşların Simurg'un bizzat kendisi olduğu anlaşıyor.

Bu ve benzeri söylenceler, insanların içlerine dönmelerini, kendilerini ve etraflarındaki tanıdıklarını sağlıyor.

Bir anlamda yol yordam öğretiyor.

Geçmiş zamanlarda muazzam işlevler görmüş olan söylencelerin ömrü henüz dolmuş değil.

"Nereden gelip nereye gidiyoruz?" gibi derin sorulara cevap bulmak şöyle dursun, dört işleme bile ihtiyaç duymadan çözümlenebilecek "yoksul ülkelerde yaşanan açlık" misali problemler, hepimizi iliklerimize, kemiklerimize kadar titretmeli.

Ne yazık ki insan haklarını önceleyen bir sistem henüz icat edilebilmiş değil. Böyle olunca ne refahtan ne de özgürlüklerden söz edebiliyoruz.

Tersine, toplumlara önerilebilecek en kötü yönetim tarzı olan Kapitalizm'e uzunca bir zamandır saplanıp kalmış durumdayız.

Geçen yüzyılda, dünyanın üçte birinde denenen Sosyализm de doğasında olduğu için mi yoksa kötü uygulandığından mı bilinmez, feci sonuçlara yol açtı. Yaraları henüz sarılabilmiş değil.

Hasılı kelim, yaşadığımız devirde gözünü para hırsı bürümüş servet düşkünlerine ve düşkünlüğüne karşı, dinler ve bilimden başka bir uyaran ne yazık ki yok.

Sivil toplum kuruluşlarının onlara bu yolda yardımcı olmaya çalıştıkları söylenebilir.

Ezoteristlerin ciddiyeti elden bırakmayan unsurları da tarihten süzülerek gelmiş “eski söylencelerini, sembollerini ve ritüellerini” kullanarak, yüksek meziyetlere sahip, aydınlanmış yurttaşlar yetiştirmek için çaba gösteriyor.

Dünyanın her yerinde bu böyle!

Kitabevi raflarında ezoterizme dairmiş gibi sergilenen “bilimsel havalı” bazı çalışmalar “fantezi” ya da “bilim kurgu” kitapları olmaktan ileriye gitmiyorsa da ezoteristler binlerce yılda biriktirdikleri “bilgelik yükleri” sırtlarında olmak üzere, ne kadar süreceği belirsiz yürüyüşlerine devam ediyor.

Osman Balcıgil

Ağustos 2019

Yeşilköy

1

EZOTERİZM NEDEN BİLENLERİ DİLSİZ EDER?

İnanılan, yararlı olduğu düşünülen, herkese değil bir çevreye ait öğretiyi, toplum nezdinde yaygınlaştırmayıp anlama kapasitesi olan kimselerle, bir program dahilinde paylaşmaya ezoterizm denir.

Tarif böyle yapıldığında “Neden herkesle paylaşılmıyor?” diye sorulabilir.

“Eğer doğru olduğu düşünülüyorsa, yaygınlaştırılmasında ne sakınca olabilir?” diye de yaklaşılabilir.

50 Maddede Ezoterizm’de bu tür sorulara, hatta fazlasına cevap aramaya çalışacağız.

Tasavvuf, felsefe, bilim konularında olduğu gibi ezoterizm denince de akla ilk gelen isimlerden, 50. Bölüm’de ayrıntılı olarak ele alınacak İbn-i Arabî (1165-1240) sadece Müslümanlar tarafından değil, akli başında herkes tarafından sevilir, sayılır. Oxford, Harvard gibi üniversitelerde üzerine çalışma yapan topluluklar vardır.

Buna karşılık, Müslümanlar’ın taassup çıkmazına sapmış olanları ondan zerre kadar haz etmez, her fırsatta üzerinde tepinmeye çalışır.

Ölümünden üç yüz yıl sonra, Şeyhülislam Kemalpaşazâde’nin “İbn-i Arabî’nin meramını anlamayana susmak düşer” diyerek bu önemli düşün insanını koruma altına almaya çalışması önemlidir.

İbn-i Arabî örneğinde de görüldüğü üzere, her meramı herkese anlatmak zor hatta imkânsızdır.

İşte tam da bu nedenle, ezoterik (bizim coğrafyamızda söylendiğı biçimiyle batınî) akımlar “içrek- içe dönük” çalışmayı tercih ederler.

İki kere iki sadece ilkokul kitaplarında dört eder. Seksen milyon insanın hayatına mâl olan İkinci Dün-

ya Savaşı'nı deli bir Alman'ın çıkarttığına inanan son dünyalı, yetmiş küsur yıl önce öldü. Her ülke, tarihini kendisi yazar ama nedense birinin yazdığı ötekinin-kini tutmaz.

Bu kadar basit, herkesin gözünün önünde cereyan eden, gizlisi saklısı olmayan meselelerde bile anlaşma ihtimali yokken, daha derin, hatta dipsiz, üstelik netameli kuyulara “Haydi millet, buyurun hep beraber inelim” denmez.

Denemesi bedava!

Üç beş kişi bulun “Nereden gelip nereye gidiyoruz?” diye sorun, bakalım ne cevap alacaksınız.

Ya da kalabalıkça bir ortamda “O’ndan mıyız? O muyuz?” seçeneklerini oylamaya sunun, bakalım başınıza neler gelecek?

Böyle olduğu için, adı “sır” da konulabilecek “zor konular” bazı çevreler tarafından, kendilerine yakın düşüncelerle sahip olanları “içeri” kabul etme suretiyle çözülmeye, anlaşılmaya çalışılıyor.

Bu gelenek binlerce yıldır devam ediyor.

Ezoterizmi öteki bazı kurumlardan ayırmak için, birkaç önemli kavrama göz atmakta yarar var. Bunlar bilim, din ve siyaset.