

1 soru
1 cevap

1 soru 1 cevap

İNSANIN MERAK YOLCULUĞU

DESTEK YAYINLARI: 1313

KİŞİSEL GELİŞİM: 211

KEREM KINA - UMUT KINA / İNSANIN MERAK YOLCULUĞU

Her hakkı saklıdır. Bu eserin aynen ya da özet olarak hiçbir bölümü, yayınevinin yazılı izni alınmadan kullanılamaz.

İmtiyaz Sahibi: Yelda Cumalıoğlu
Genel Yayın Yönetmeni: Ertürk Akşun
Yayın Koordinatörü: Özlem Esmegül
Editör: Özlem Küskü
Son Okuma: Devrim Yalkut
Kapak Tasarım: Umut Kına
Sayfa Düzeni: Işıl Ilgıt Şimşek
Sosyal Medya-Grafik: Tuğçe Budak - Mesud Topal

Destek Yayınları: Temmuz 2020

20. Baskı Ağustos 2020

23. Baskı Ocak 2021

Yayıncı Sertifika No. 13226

ISBN 978-605-311-921-0

© Destek Yayınları
Abdi İpekçi Caddesi No. 31/5 Nişantaşı/İstanbul
Tel. (0) 212 252 22 42
Faks: (0) 212 252 22 43
www.destekdukkani.com
info@destekyayinlari.com
facebook.com/DestekYayinevi
twitter.com/destekyayinlari
instagram.com/destekyayinlari
www.destekmedyagrubu.com



Deniz Ofset – Nazlı Koçak
Sertifika No. 40200
Maltepe Mahallesi
Hastane Yolu Sokak No. 1/6
Zeytinburnu / İstanbul



1 soru
1 cevap

@soru1cevap

İNSANIN MERAK YOLCULUĞU

**Sorular hakikatin sırlı anahtarı,
cevap arayışı ise yolculuğun kendisidir.**



İÇİNDEKİLER

Atatürk'ün kitap okuma rutini nasıldı?.....	11
Atatürk'ün kütüphanesi hangi tür kitaplardan oluşuyordu?	12
Atatürk'ün en sevdiği iki roman hangisidir?	12
Günde 50 fincan kahve içen yazar kimdir?	16
Okula gitmeyip okumayı yazmayı kendi öğrenen, 304'ü roman 312 kitap yazan Türk yazar kimdir?	19
Stendhal sendromu nedir?.....	22
Doktorların ondan umudu kestiği anda Mark Twain romanları ile hayata tutunan ünlü bilim insanı kimdir?.....	33
Okumak bir kaçış olabilir mi?.....	36
Yalnızlığını ve kaçışını tabiat ananın kucağında dindiren büyük filozof kimdir?	38
Kırıklıkları yeni bir varoluşa çeviren Japon sanatı nedir?	41
Yaşadığı talihsizlik en büyük talihi olan yazar kimdir?.....	43
Einstein'ın 1922'de Japonya'da bir kuryeye bahşış olarak verdiği, daha sonra 1.560.000 dolara satılacak olan notta ne yazıyordu?.....	46

Amerikalı savaş pilotu James Stockdale'i Vietnam'daki esaretten sağ çıkaran filozof kimdir?	49
Peki neydi James Stockdale'i esaretten sağ çıkaran Epiktetos öğretileri?	50
12 yaşına kadar konuşma güçlüğü çeken, eğitimine ortaokulu bitirmeden son veren, pamuk tarlalarında amelebaşılık, su bekçiliği yapan ve Nobel'e aday gösterilen ilk erkek yazarımız kimdir?	53
Neden konuşamıyordu?	53
Yazıyla nasıl tanıştı?	55
Ağaç kesilmesin diye köşkü karadan yürüten devlet başkanı kimdir?	60
Dünyanın en çok satan çocuk kitabı, gerçekten çocuk kitabı mı?	62
43 yaşındayken beyinde tümör olduğu ve bir seneden az yaşayacağı söylenen, bu bir sene içinde 5 roman yazıp ünlü olan yazar kimdir?	65
Dismorfofobinin şiirini yazan ünlü şair kimdir?	67
Hüznün kökleri: Şarkta gece yürüyüşleri	69
Aylak Adam romanındaki 14 cümlelik pasajdan 700 küsur sayfalık Tutunamayanlar romanını çıkaran yazar kimdir?	70
Dilenci sefası nedir? Nasıl yapılır?	77
Dünyanın bilinen ilk aşk şiiri kimindir?	80
Aptal puma sendromu nedir?	82
Bambu ağacının hikâyesi nedir?	85
Neden günlük tutmalıyız, nasıl günlük tutmalıyız?	87

Wobegon Gölü etkisi nedir?	91
“Eğer insanlar ustalığımı elde edebilmek için ne kadar çalıştığımı bilseydi, bu onlara o kadar da harika gelmezdi” diyen büyük Rönesans sanatçısı kimdir?.....	94
Yeterince yaratıcı ve yetenekli olmadığı için her kapıdan kovulan, kurduğu şirketle 30 Oscar alarak rekor kıran kişi kimdir?	98
Hayalleri hedeflere dönüştüren Disney modeli nedir? ...	101
Nazi cehenneminde kendine bir cennet bahçesi oluşturarak kurtulan ve 108 yaşında kitap yazan Alice Hertz Sommer’i hayatta tutan 5 şey nedir?	104
Peter Pan sendromu nedir?	108
Sahte anı sendromu nedir?	111
Hayatının her anını not defterine kaydeden Rönesans insanı kimdir?.....	115
Leonardo Da Vinci’nin üretkenliğini besleyen 7 prensip nedir?.....	119
Daha üretken ve verimli olmak için rutinlere ihtiyacımız olduğunu gösteren 4 kişi ve 4 neden nedir?	123
Zaman yönetimi nasıl yapılmalıdır?	131
Zayıf yönlerinden mükemmellikler elde eden efsane sporcu kimdir?	141
İçinde mutluluk reçetesi barındıran üretici kişilik nedir?	147
Alıcı kişilik yönelimi	148
Sömürücü kişilik yönelimi	148
İstifçi kişilik yönelimi	149

Pazarlayıcı kişilik yönelimi	150
Üretken kişilik yönelimi.....	150
Hedonik adaptasyon nedir?	
Ortalama mutluluk değerin kaç?	152
Mutluluğu 5 açıdan yakalamayı öğütleyen	
PERMA modeli nedir?	156
Positive Emotions (Pozitif Duygular)	157
Engagement (Bağlılık, Akış).....	157
Relationships (İlişkiler)	158
Meaning (Anlam)	158
Achievement (Başarı).....	159
Mutlulukta genlerin rolü nedir?	160
Mutluluk ne kadar elimizdedir?.....	160
Peyami Safa'ya göre okuyucu olma sanatına dair	
3 şey nedir?	163
Nabokov'a göre iyi okur nasıl olur?	166
Neden ön okuma yapmalıyız?	
Nasıl ön okuma yapmalıyız?.....	171
Eleştirel okuma nedir?.....	173
Çoğul okuma nedir?	178
Etkin okuma nedir?	181
Kitap okurken nasıl not alınır?	183
Kitabın üzerine.....	183
Not defterine.....	184
Cornell metodu	184
Zihin haritası	185
KAYNAKÇA.....	187

ÖNSÖZ

Çağımızın en önemli bilim insanlarından olan Einstein, kendisini diğer insanlardan ayıran özelliğini şöyle açıklar:

“Hiçbir özel yeteneğim yok. Yalnızca tutkulu bir meraklıyım.”

Einstein'ın bu denli önemseydiği bu duygu, aslında insanoğlunun bilmeye dair yürüyüşünün itici gücüdür. Merak olmaya, elimizde bu kadar bilgi olmazdı. Bizi bilmeye ve anlamaya zorlayan bu güçlü duygu varoluşumuzdan bu yana insanoğlunun hep yanındaydı. Özellikle Sokrates'ten bu yana insanın içindeki bilme ateşini harlayan düşünme eylemi ise iki adımda gerçekleşmekteydi: sorular ve cevaplar...

Hayat çoğu zaman sorular ve cevaplar peşinden sürüklenen bir yolculuktur. Hakikat arayışının bu iki sadık yoldaşı, bir yandan bilimden felsefeye, sanattan edebiyata yârenlik ederken diğer yandan insanın kişisel hikâyesine de ortak olmaktadır. Merak yolculuğunun ilk adımı olan sorular, sonsuz ihtimalli bir dünyada bizi hakikate ulaştıracak kapıları gösteren işaretler ve o kapıları açacak anahtarlar gibidir. Platon, soruları hakikat arayışının vazgeçilmez bir parçası olarak görür hatta çıkmaz sokak olarak tabir edilen konularda bile sorularla ilerlemeyi salık verir. Sonu çıkmaz olsa da bu yolculuğun yolcuya çok şey katacağını söyler. Soruların gücünü yerkürenin gördüğü en

üretken insanlardan olan Leonardo Da Vinci'nin hayatında da görebiliriz. 7000 sayfayı bulan defterlerinde merak ettiği konulara dair çalakalem not ettiği sorular önemli bir yer tutar.

Sorular bizi hakikatin sırlı anahtarına ulaştırırsa da cevap arayışı çoğu zaman yolculuğun kendisidir. Bu yolculuk bilmeye ve anlamaya dair bir yolculuktur. Bu yolculuk bazen bir nihayete erse de bazen sonsuzdur. Her iki durumda da yolcu kazançtadır çünkü hakikate doğru adımlar atmış, bu deneyimden çok şey öğrenmiştir. İnsanı Ay'a çıkararak, bir kara deliğin fotoğrafını çektiren, ölümsüz eserler verdiren hep bu cevap arayışından öğrendikleridir. Bu kitapta 46 kapıyı çalan 46 soru bulacaksınız ve 46 cevap arayışı... Ve 46 yolculuk... 46 soru ve 46 cevaptan oluşan bu merak yolculuğu sizde hakikate dair izler bırakacaktır. 46 farklı yoldan oluşan bu kitapta her soruyu cevaplarırken sorunun bizi götürdüğü yoldan ilerledik. Bir soru bazen birçok alt sorularla ilerleyen bir yürüyüş oldu. Bazen ise sorunun peşinden giderek ulaştığımız nokta bize çok şey öğretti. Soruları cevaplarırken insanoglunun aklına takılanları çözmekle meşgul olduğu alanlardan da yararlandık. Yani hayatın içinden sorulara bilimsel araştırmalardan, felsefeden, tarihten, edebiyattan, tarihte mihenk taşı olmuş kişilerin hayat hikâyelerinden cevaplar sunduk. Bu arayışla ortaya çıkan bu yolculuğun hayatınıza dokunacağını umuyoruz.

SORU 1

Atatürk'ün kitap okuma rutini nasıldı?

Cumhuriyeti kuran zekâ için okuma belli bir zamana sıkıştırılan bir rutin değil, hayatın bir parçasıydı. Kütüphane okumalarının dışında ziyafet sofralarında, trende, arabada, deniz kenarında, odasında, istirahatatta iken ya da uyumadan önce sürekli okurdu. Bundan dolayı hep yanında olmasını istediği kişi, Çankaya Köşkü Kütüphanecisi Nuri Ulusu'ydu. Okuma esnasında not almayı çok seviyordu. Okurken renkli ve kurşunkalemlerini, lügatlerini, masa saatini, sigara kutusunu ve kül tablasını masasında bulundururdu. Önemli yerleri kırmızı kalemle, ikincil önemli yerleri mavi veya kurşunkalemle çizirdi. Kitapta kaldığı sayfayı katlamazdı. Kaldığı sayfayı hatırlatmak Nuri Ulusu'nun göreviydi. Nuri Ulusu, Gazi'nin kaldığı yerleri not eder, ona hatırlatırdı.

Atatürk düzenli bir okuma alışkanlığı dışında, bazı zamanlarda iki günü bulan okuma inzivalarına çekilir, gözleri kızarıp yaşarana kadar okurdu. Kütüphanecisinin tahminine göre kütüphanedeki 5000 kitabı okumuştur. Bazı kitapları defalarca, bazılarını baştan sona, bazılarında ise gerekli gördüğü yeri okurdu.

Atatürk'ün kütüphanesi hangi tür kitaplardan oluşuyordu?

Kütüphanesinde askeri, tarihi, edebi, hukuki alanlar gibi geniş bir çeşitlilikte kitaplar bulunuyordu ancak tarihi kitaplar çoğunlukta idi. Tarihi okumayı seviyordu. Özellikle Fransa'dan çokça tarih konulu kitap sipariş ediyordu. Türk ve İslam tarihi üzerine de epeyce okuma ve çalışmalar yapmıştı.

Atatürk'ün en sevdiği iki roman hangisidir?

Atatürk, Reşat Nuri Güntekin'in *Çalılıkusu* romanını ve Aka Gündüz'ün *Dikmen Yıldızı*'nı çok severek okumuştur. Özellikle *Çalılıkusu romanı*; hep yanında taşıdığı, bazen rasgele bir sayfa açıp okuduğu bir romandı.

Hayatın getirdiği doğal bir ihtiyaç: Okumak

Atatürk'ün hayatına baktığımızda okumanın onun için yemek, içmek, nefes almak gibi doğal bir ihtiyaç olduğunu görürüz. Çünkü o hep okumuştur. En zorlu zamanlarda da en rahat zamanlarda da...

Manastır Askeri İdadisi'nde okunan yasaklı kitaplar...

Okuma tutkusu onun için hiçbir engel tanımıyordu. Baskının en yoğun yaşandığı dönemlerden biri olan Abdülhamit döneminde bile... İlhan Başgöz ve H. E. Wilson'a göre Atatürk Manastır Askeri İdadisi'nde o dönem yasaklı olan Namık Kemal'in *Vatan, Rüya, Magosa Mektupları, İntibah* ve *Cezmi*'sini, Abdülhak Hamit Tarhan'ın *Eşber* ve *Tezer*'ini, Murat Bey'in *Tarihi Umumi*'sini ve Ahmet Mithat'ın *Üss-i İnkılap*'ini okumuştur.

Birinci Dünya Savaşı'nda cephe okunan kitaplar...

Bir dünya savaşına şahit olmak kolay bir durum değildir. Birinci Dünya Savaşı'nın en çetin cephelerinden biri olan Çanakkale'de komutan olmaksızın hiç kolay değildir. Bu duruma rağmen okumaktan vazgeçmemek ancak tarihte nadiren görülen liderlere özgüdür. Gazeteci Ruşen Eşref Ünaydın savaşın en çetin zamanlarında Mustafa Kemal'i ziyaret etmiş ve karargâhtaki odasını şöyle anlatmıştır:

“Masanın üzerinde Balzac'ın Colonel Chabert'i, Guy de Maupassant'ın Boule de Suif'i, Laverdan'ın Cervir'i duruyordu. Şüphe yok ki paşa durgun dakikaların boşluğunu edebiyatla dolduruyordu.”¹

Bu durumun benzeri Kurtuluş Savaşı döneminde de görülmüş, Ankara'daki karargâhta Kurtuluş Savaşı'nın sıcak dönemlerinde, Atatürk'ün İslam tarihine dair kitap okuduğu Halide Edip Adıvar tarafından nakledilmiştir.

Yayımlanan kitapları takip edip, okuyup, yazarına yorumlarını gönderen Atatürk...

Fuat Köprülü'nün *Türkiye Tarihi* adlı kitabının basıldığı zamanlarda arkadaşı Ruşen Eşref onu ziyaret eder ve kitabı görür. Tarihe olan ilgisinden dolayı bir kitabı da Atatürk'e yollamasını, yollarsa Atatürk'ü memnun edeceğini söyler. Dahili ve harici birçok problemle uğraşan reisicumhurun bu kitaba zaman ayıracağından şüphelidir Mehmet Fuat ancak Ruşen Eşref'in ısrarıyla gönderir. Aradan bir hafta geçmeden Atatürk'ten yazı gelir. Ya-

¹ Ruşen Eşref Ünaydın, *Anafartalar Kumandanı Mustafa Kemal'le Mülakat*, 3. Baskı, 1954, s. 16-17

zıda *Türkiye Tarihi*'nin birinci kitabını büyük bir zevk ve istifade ile okuduğunu, sonraki kitapların çıkmasını dört gözle beklediğini ifade eder. Onca iş arasında bir hafta gibi kısa sürede kitabı okuyup yorumlarını bildirmek, devamının gelmesi için yazarı yüreklendirmek ancak buna gönül vermiş bir kalbin eseridir...

Karatahtalı, kitaplı, kâğıtlı, kalemli sofrası...

Kitabı ve okumayı her anına yerleştiren Atatürk için yemek sofralarındaki okumalar; yazar, şair, sanatçı ve bilim insanlarının katılımıyla bir kültür şölenine dönüşüyordu. Bu okumalar için Yakup Kadri şöyle diyordu:

“Atatürk’ün sofrasında hepimizin ruhunda ve dimağında nice derin, tatlı ve ibret verici anılar, hayata ve insanlığa dair nice kıymetli dersler kalmıştır.”

Bu sofrada öyle çeşitli konularda okumalar, tartışmalar yapılırdı ki sofrası bir fakülte, bir okul haline gelirdi. Karatahtanın başına kâh bir profesör geçer kâh bir sanatkâr... Bu uzun gecelerde dünya tarihinden Türk edebiyatına, bilimden sanata her konu tartışılır; sofrası bir akademiye dönüşür. Şiirler okunur, tarihe edebiyata dair sorular sorulur ve bu sorulara cevaplar aranır.

Kültür ve sanat savaşı

Atatürk, İstanbul ziyaretleri öncesi yanında götürmek istediği kitapları kütüphanecisi Nuri Ulusu'ya söyler, hazırlamasını isterdi. Bir İstanbul ziyareti öncesi istediği kitaplar oldukça fazla olunca Nuri Ulusu karton kutulara kitapları doldurdu. Bunu gören Atatürk ne yaptığını sordu. Kitapların çokluğu dolayısıyla bunu yaptığını söyleyince beklemesini istedi. Kitapların sayısını

kabaca hesaplayıp çıktı. Bir süre sonra iki cephanesini sandığı ile iki muhafız alayı eri çıkıp geldi. Sonra da Atatürk... Nuri Ulusu'nun şaşkın şaşkın baktığını gören Atatürk şöyle dedi:

“Ne o, Nuri oğlum, şaşırдың değil mi?”

“Şaşırma, şaşırma... Savaşta bunlarla cephanesini taşıdık, sen o zamanlar çocuktun, bilemezsin; bu sandıklar benim için çok önemlidir. Şimdi o savaş bitti, yeni bir savaşımız başlıyor... O da kültür ve sanat savaşımızdır ve okumakla, kitapla olur; işte şimdi, cephanesini taşıdığımız o sandıklara kitaplarımızı koy, bu sandıklarda taşısın, cephanesinin yerini artık kitaplar alsın.”¹

¹ Mustafa Kemal Ulusu, *Atatürk'ün Yanı Başında Çankaya Köşkü Kütüphanecisi Nuri Ulusu'nun Hatıraları*, Doğan Kitap, 2008

SORU 2

Günde 50 fincan kahve içen yazar kimdir?

Honoré de Balzac.

51 yıl yaşadı Balzac. 51 kış gördü, 51 yaz... Daha çok kış yaşadı maddi konularda... Daha çok yaz yaşadı roman sanatında... 85 roman yazdı. Başarısız ticari girişimlerinden mi, yazma hır-sından mı, borçlarından mı hep bir koşuşturmacadaydı. Ürettiği tüm karakterleri gibi hırslıydı. Kahve, günde 18 saate varan uzun çalışmalarda onu ayakta tutan sadık yardımcısıydı, onun haya-tında büyük bir güçtü. Ona göre kahve kanı harekete geçirir ve kasları uyarır; sindirim sürecini hızlandırır, uykuyu uzaklaştırır ve aklı daha uzun süre kullanabilme kapasitesi verirdi. Kahvenin onda oluşturduğu teatral sahneyi şöyle anlatıyordu:

“Kahve mideye iner ve ondan sonra her şey harekete geçer: Düşünceler, tıpkı savaş meydanındaki büyük bir ordunun ta-burları gibi birbiri ardı sıra gelir; savaş başlar. Hatıralar, savaş düzeni alan askerlerin önünde ilerleyen bir bayraktar gibi koşar adım saldırıya geçerler.”¹

¹ Stefan Zweig, *Balzac/Bir Yaşamöyküsü*, Can Yayınları, 2011