

KARA KARGA SORUYOR

SUNAY AKIN

CEVAPLIYOR



BAŞAK ÇALIŞKAN

İllüstrasyonlar: GÖKÇE YAVAŞ ÖNAL

© KARAKARGA YAYINLARI 396

*Her hakkı saklıdır. Bu eserin aynen ya da özet olarak hiçbir bölümü,
telif hakkı sahibinin yazılı izni alınmadan kullanılamaz.*

KARA KARGA SORUYOR SUNAY AKIN CEVAPLIYOR

BAŞAK ÇALIŞKAN

İllüstrasyonlar: **GÖKÇE YAVAŞ ÖNAL**

Genel Yayın Yönetmeni: Mustafa Kutlukhan Perker

Üretim Koordinatörü: Semran Karaçayır

Editör: Neslihan Perker

Mizampaj: Emirhan Perker

Sosyal Medya-Grafik: Tuğçe Budak-Mesud Topal-Meltem Kökboyun

1. Baskı: Eylül 2022

ISBN: 978-625-8360-12-7

*İmtiyaz Sahipleri: Yelda Cumaloğlu, Mustafa Kutlukhan Perker
KaraKarga Yayınları, Destek Yayınları'nın alt kuruluşudur.*


Yayıncı Sertifika No. 13226


Adres: Abdi İpekçi Cad. No. 31/5

Nişantaşı/İstanbul


Tel. (0 212) 252 22 42


Faks: (0 212) 252 22 43

 karakarga.com

 info@karakarga.com

 [karakargayayinlari](https://www.facebook.com/karakargayayinlari)

 [karakargayayinlari](https://www.instagram.com/karakargayayinlari)

 [karakargayayin](https://twitter.com/karakargayayin)

Baskı: Deniz Matbaa Mücellit

Adres: Maltepe Mahallesi Hastane Yolu Sokak

No. 1/6 Zeytinburnu - İstanbul

Tel. 0 212 613 30 06

Matbaa Sertifika No. 48625







İçindekiler

KARA KARGA'DAN MEKTUP VAR	9
KARA KARGA İSTANBUL OYUNCAK MÜZESİ'NDEN BİLDİRİYOR.....	15
MÜZEDEKİ İLK UZAYLI!.....	21
KARA KARGA'DAN KIŞ MASALI	29
MÜZEDE EĞLENCE	37
MÜZEDEKİ ZÜRAFALAR	43
MÜZEDE BAYRAM.....	49
MÜZEDE TUHAF ŞEYLER OLUYOR.....	55
BÜYÜKLER OYUN OYNAR MI HİÇ?	61
MÜZEDE YAZ EĞLENCESİ.....	67
KARA KARGA TATİLDE.....	73
KARA KARGA "SESSİZ DÜNYA'NIN" GİZEMİNİ ÇÖZÜYOR.....	79
MÜZEDE BİR PRENS!.....	85
KARA KARGA NOEL BABA OLURSA!	91
GİZEMLİ TAŞ	97
MÜZEDEKİ SESLER	103
MÜZEDE ŞANSLI BİR GÜN!.....	111
KARA KARGA SERGİ AÇIYOR	119
KARA KARGA KAYBOLDU... ..	125

KARA KARGA'DAN MEKTUP VAR



Merhaba, benim adım Kara Karga. Bundan yıllar önce İstanbul'da bir ceviz ağacında yumurtadan çıktım. İstanbul'dan geçen göçmen kuşların anlattıkları öyküleri dinleyerek büyüdüm. Onlar anlattıkça dünyayı keşfetme isteğim ve merakım arttı. Kanatlarım kuvvetli, uçuş tekniklerim efsaneydi. Tam bir maceraperesttim. Kardeşlerim ceviz peşinde koşarken, ben uzak diyarları merak ederdim.

İstanbul'un en güzel zamanlarıydı. O zamanlar o kadar çok ağaç vardı ki neredeyse her karga ailesine bir ağaç düşerdi. Bir gün tuhaf bir şey oldu. Ceviz ağacında bir dala tünemiş, dalların arasından süzülüp gelen ışığın keyfini

çıkarırken birden bir karaltı fark ettim. Merakla karaltıya doğru uçtum. Bir de ne göreyim! Kocaman, rengârenk bir uçurtma ağacının dallarına takılmış. Hemen gagamla uçurtmayı takıldığı daldan ayırdım. Uçurtma havalandı, uçu gitti. Beni de bir düşünce aldı. Bu uçurtma nereye gidecek? Belki de tüm dünyayı gezecek? Yolculuğu boyunca kim bilir ne maceralar yaşayacak? MACERA!..



“Ne duruyorum burada, güzel uçurtma, beni de al yanına...” Uçmaya başladım, inanılmazdı. Tüm dünya benimdi. Şehir çok uzaklarda kaldı. Böylece dünya turum başladı. Yeryüzü büyüleyici bir yer. Bambaşka diyarlar gördüm, ilginç diller duydum, inanılmaz öyküler dinledim. O kadar çok gezdim ki her gittiğim yerde yeni bir şey öğrendim, hem de çok eğlendim. Sonunda İstanbul’u özledim ve geri döndüm.

İstanbul’a döndüm dönmesine de şaşım kaldım. İstanbul çok değişmişti. Ceviz ağaçlarının yerini kocaman binerler almıştı. Bir ağaçta onlarca kuş ailesi birlikte yaşıyordu. Bir koşturmaca, bir telaş. Ne yapsam, nerede dursam bilemedim. Her yer kalabalık, bir gürültü patırtı. Kafam



oldu aşure kazanı. Böylece kendime kalacak yeni bir yer aramaya başladım.

Bir gün ilginç beyaz bir köşk ilişti gözüme. Önünde üç dev zürafa heykeli duruyordu. Kocaman fındıkkıran heykelleri de sanki kapısında nöbet tutuyordu. Merakım ağır bastı. Aşağı süzülüp kapısından içeri kafamı uzatıverdim. İçeride bir sürü oyuncak gördüm. Meğer burası İstanbul Oyuncak Müzesi'ymiş. Burada bebekler, uçaklar, arabalar,



trenler, kuklalar, daha neler neler vardı. Sanki tüm çocukların düşleri, oyunları burada bir araya gelmişti.

Müzedede dolanırken kıvırcık saçlı, kocaman bir adam çıktı karşıma. Beni görünce önce gözlerini kocaman açtı, sonra da parmağıyla gözlüğünü düzeltti. Şimdi dedim kıyamet kopacak ve beni dışarı atacak. Yaklaştı, yaklaştı ve kocaman elini uzattı. İşte o an hissettim, bu bir dostun eliydi. Hop atladım koluna, ben anlattım, o anlattı, bitmedi öykülerimiz. Meğer, bu adam müzenin kurucusu şair, yazar Sunay Akın'mış.





Bir ara “Bir sürprizim var sana.” dedi ve beni müzedeki bir odaya götürdü. “İyi bak etrafına, bir dünya haritasının içindesin, insanoğlu uçarak tüm dünyayı keşfetmeyi hayal etti. Senin gibi kuşlardan ilham aldı. Bu gördüğün oyuncakların gerçeklerini yaptı. İşte en sevdiğim kuş olan karganın oyuncacı da bu uçakların yanında. Eğer istersen sen de kal burada, çatı katında yaşa.” Çok duygulandım. Harika bir teklifti bu. O gün bugündür burada yaşıyorum ve çocuklara öyküler anlatıyorum. Bu hikâyede kendi öykümü anlattım. Bundan sonrakilerde ise hem Oyuncak Müzesi’nden hem de dünyada olup bitenlerden bahsedip ilginç öyküler anlatacağım.





KARA KARGA İSTANBUL OYUNCAK MÜZESİ'NDEN BİLDİRİYOR...

Gaaakkk! Müzede harika bir oyun keşfettim. Size anlatmak için sabırsızlanıyorum.

Bakın şöyle anlatayım: Hayalimde küçülüp müzede sergilenen oyuncakların arasına katılıyorum. Sonra da canım hangi oyunu isterse onu oynuyorum. Bazen bir geminin kaptanı olarak açık denizlerde yol alıyorum, bazen de itfaiyeci olup büyük bir yangını söndürmeye gidiyorum. Sen de katılır mısın bana?

Şu koltukta oturup biraz kitap okuyup biraz da şu bebek evine bakarak hayal kurmak istiyorum.

-O koltuk benimdi Karga unuttun mu? Hayalinde başka yere otur bakalım. Ben de varım oyunda!