

SINIRDAKİLER

“Sadakat”, “Vazgeçmek” ve “İntikam” temalı öyküler...



DESTEK YAYINLARI: 1488
EDEBİYAT: 441

SINIRDAKİLER

Her hakkı saklıdır. Bu eserin aynen ya da özet olarak hiçbir bölümü, yayınevinin yazılı izni alınmadan kullanılamaz.

İmtiyaz Sahibi: Yelda Cumalıoğlu
Genel Yayın Yönetmeni: Ertürk Akşun
Yayın Koordinatörü: Özlem Esmegül
Editör: Selda Terek
Son Okuma: Devrim Yalkut
Kapak Tasarım: Melike Doğan
Sayfa Düzeni: Melike Doğan
Sosyal Medya-Grafik: Tuğçe Budak - Mesud Topal

Destek Yayınları: Temmuz 2021
Yayıncı Sertifika No. 13226

ISBN 978-625-441-342-1

© Destek Yayınları
Abdi İpekçi Caddesi No. 31/5 Nişantaşı/İstanbul
Tel. (0) 212 252 22 42
Faks: (0) 212 252 22 43
www.destekdukkani.com
info@destekyayinlari.com
facebook.com/DestekYayinevi
twitter.com/destekyayinlari
instagram.com/destekyayinlari
www.destekmedyagrubu.com



Deniz Ofset – Çetin Koçak
Sertifika No. 48625
Maltepe Mahallesi
Hastane Yolu Sokak No. 1/6
Zeytinburnu / İstanbul



SINIRDAKİLER

“Sadakat”, “Vazgeçmek” ve “İntikam” temalı öyküler...



Cengiz Güçver, Çiğdem Taşkent, Demet Zihni Çamur
Elif Duru Gönen, Güzide Er, H. Miray Balcıoğlu, Kleret Şimon, Makbule Bütün
Mehmet Emin Karakoç, Meltem Kofoglu, Neslihan Alicikoğlu Karataş
Nurdan Coşkun, Selin Yurdakul, Tuğba Kıymaz, Yasemin Yardımcı



İÇİNDEKİLER

Teşekkür / 7

Sunuş / 11

Editörden Not / 13

HOŞÇA KAL BABA

Cengiz Güçver / 15

VİNGİLLER

Çiğdem Taşkent / 31

SAKURA

Demet Zihni Çamur / 43

GELİNCİK KIZLAR

Elif Duru Gönen / 55

DAHA DÜN YİRMİYDİ YAŞIM

Güzide Er / 63

GÜNEŞİN BATMASINA YAKIN

H. Miray Balcıoğlu / 73

SUAT'IN YOLU

Kleret Şimon / 93

SEN BENİM HAYATIMIN MİMARISIN!

Makbule Bütün / 103

NEBBAŞ

Mehmet Emin Karakoç / 113

ZEHİR

Meltem Kofoğlu / 127

PAMUK İPLİĞİ

Neslihan Alicikoğlu Karataş / 141

İÇİMDEKİ YALNIZLIK

Nurdan Coşkun / 155

DURAN GÜNLER

Selin Yurdakul / 165

GÖKKUŞAĞI

Tuğba Kıymaz / 177

O KADIN

Yasemin Yardımcı / 193

Teşekkür

Elbette çok kıymetli!

“Düşünce üretmek ve yazmak” yol göstericimiz oldu, itinayla ele alınan her çalışma gibi bu kitap da yüz akı olarak çıktı ortaya; gurur verdi hepimize. Bu değerın yaratım sürecine katkı sağla-yan yazar ve eğitimçilerimize; Altan Gördüm, Ağâh Aydın, Bıket İlhan, C. Cengiz Çevık, Deniz Ülke Arıboğarı, Gülşah Elikbank, Hasan Gümen, İnci Aral, Mario Levi, Murat Menteş, Nedim Gürsel, Osman Balcıgil, Pınar Kür, Polat Doğru, Selda Terek, Sibel Algan, Sinan Akyüz, Uğur Batı, Yelda Cumalıoğlu’na yılların getirdiği damıtılmış bilgilerinden edindikleri “öz” tecrübelerini bizlerle cömertçe paylaştıkları ve destekledikleri için sonsuz teşekkürler ediyoruz.

Hep birlikte yaptık!

Biz, Uğur Batı, Gülşah Elikbank, Zuhâl Gürçimen olarak önemli bir hayalimizi gerçekteştirdik. Üretmenin yanında, üretmelere vesile olmak, bize göre yaşamın insanı çok özel kılan eylemlerinden biri. Eğitimin ve kitap sürecinin ta en başından; kurgudan, içerikten başlayıp, değerli yazarların bu sürece dahil

edilmesine kadar pek çok aşamayı birlikte planladık, ürettik. Açtığımız bu patikada, yeni gruplarımız ve katılımcılarımızla yolculuğumuza devam ediyoruz.

Destek Yayınevi'nin katkıları büyük!

Bu kitaba çatı olan ve kalbiyle “MasterCamp Usta Yazarlarla Yazarlık Okulu” eğitimlerini sahiplenen, en iyi sonucun çıkması için imkânlar sunan, tüm katılımcılarımıza yazarlık yolculukları adına en gerçekçi bilgileri ve cesareti veren sevgili Yelda Cuma-lıoğlu, desteğiniz çok kıymetli.

Kitabın editörlüğünü de yapan, yazar eğitimlerimizden sevgili Selda Terek kitapta yer alacak her bir katılımcımızın hikâyesini tek tek ele aldı, ilgilendi. En nahif ve detaylı geribildirimlerle yazar adaylarımıza ayna tuttu. Onları, eserlerinin çok daha iyi olabileceği konusunda motive etti, cesaretlendirdi.

Eğitimin uygulama lideri, Hasan Gümen'di. Üretenlerin bir arada, her koşulda devam etmesini sağlayan, dersler arası köprüler kuran, neşesi ve esprileriyle moralleri yükselten, yolculuktan kopmadan devam etmelerini sağlayan kişi oldu.

Programın eğitimlerinden Sibel Algan, pek çok eğitim programımızda olduğu gibi, metin inceleme ve analiz dersleriyle program tasarımıımıza değer kattı.

Tüm katılımcılarımızın bir araya getirilmesinden, bütün süreçlerinin eksiksiz yürütülmesine kadar süreçleri yürüten MasterCamp Eğitim Platformu Yazarlık Eğitimleri Takımı; Nuray Bilgiç, Hatice Ertan, Gözdenur Alpözgen ve Samet Ölmez çalışmalarınız ve ilginizle fark yarattınız.

Ve en büyük teşekkürümüz bu kitap için hikâyelerini yazan tüm katılımcılarımıza... Onlar yazı yolculuğuna emek vermeye karar verdikleri için bu kitap var. Yaşamlarına, yaşamımıza bi-

rer iz bıraktılar. Bugüne dek anlatmak istediklerini, hayal dünyalarında kurguladıklarını, hikâyelerinde somutlaştırıp bir kitap oluşmasına vesile oldular.

Şimdi sıra siz sevgili okurlarımızda!

Kalpten paylaşmak ve her hikâyede başka bir dünyanın kapısını açarken buluşmak dileğiyle.

MasterCamp Eğitim Platformu

Sunuş

Ne okuyorsan “o”sun ve “o”nu yazıyorsun... Yazmak, yaşamı temize çekerken, yeni yolculuklara hikâyelerle çıkmayı ve yeni kapılardan geçmeyi sağlıyor bize.

Tam on beş yazarlı bir kitap bu. “*Sadakat*”, “*Vazgeçmek*” ve “*İntikam*” teması üzerinden kendi yaşam sandıklarında biriktirdikleri hikâyelerini ve kurgu çalışmalarını, yedi aylık yolculukta birer hikâyeye dönüştürdüler.

On beş ayrı yaşamın, ortak bir platformda ürettikleri, her biri parmak izi kadar kendilerine ait, hepsi çok değerli yazarlardan alınan derslerle lezzetlendirilmiş öyküler bulacaksınız elinizde tuttuğunuz kitapta.

MasterCamp Yazarlık Okulu eğitimlerinde, usta yazar ve eğitmen kadromuzdan alınan bilgiler ve tavsiyeler ışığında oluşturuldu kitaptaki öyküler. Akademik kadromuz, katılımcılarımızla kendi ustalık deneyimlerini uygulamalı olarak paylaştılar aylar boyunca.

Bu kadroda kimler yok ki: Altan Gördüm, Agâh Aydın, Bilet İlhan, C. Cengiz Çevik, Deniz Ülke Arıboğan, Gülşah Elikbank,

Hasan Gümen, İnci Aral, Mario Levi, Murat Menteş, Nedim Gürsel, Osman Balcıgil, Pınar Kür, Polat Doğru, Selda Terek, Sibel Algan, Sinan Akyüz, Uğur Batı, Yelda Cumalıoğlu.

Kurgu yazın türünün bütün inceliklerini, zaman ve mekânı, karakterleri, kahramanın destansı yolculuğunu, yazmanın hassas noktalarını ve daha pek çok önemli yazı tekniğini eğitime katılan dostlarımızla paylaşan tecrübeli yazarlarımız, “yazmak” eylemine geniş bir çerçeveden bakmamızı sağladılar.

Okuma önerileri, edebiyat incelemeleri ve söyleşilerle, bir yazarın ihtiyaç hissedebileceği konuları ele aldığımız eğitimimizin ürünü olan bu kitaba, içinden geçtiğimiz pandemi günleri de ilave bir derinlik kattı. Biz bu dönemi, “Üretmek iyileştirir” düsturuyla, kitaba eserlerini özenle hazırlayan katılımcılarımızla birlikte, yazma potansiyellerini gerçekleştirerek geçirdik. Biliyorduk ki insanın kendine sadakati, vazgeçmesini engelleyen en önemli motivasyonlarından biridir. Yazı yolculuğunda dayanıklılık gösterenler ve fark yaratanlar kendilerine verilenlerle yetinmeyenlerin, sınırlarını zorlayanların arasından çıkar.

İşte tam da bu yüzden, kitaptaki bütün hikâyelerin ortak hissiyle *Sıırdakiler* ismiyle elinizde tuttuğunuz kitap ortaya çıktı.

En kalbi hislerimle...

Zuhal Gürçimen

Editörden Not

Her hikâye yaşamın bir başka yüzü, gerçeğin bir başka algılanış tarzıdır. Ve hikâyeler yazarlarıyla birlikte yaşar, yaşlanırlar... Onları yıllar sonra elimize aldığımızda değiştirmeden, yeni eklemeler ya da eksiltmeler yapmadan durmak işte bunun için zordur; çünkü farklılaşmıştır o hikâye ya da ona bakış açımız... Ancak hikâyelerin ömürleri yazarlarınınki ile sınırlı değildir. Onlar yaşamaya bizlerden sonra da devam ederler. Bunun için önemlidir yazmak; anmak ve anılmak, yaşamak ve yaşatmak için... Hikâyenizin kime ilham olacağını bilemezsiniz. O gider, yerleşeceği yüreği bulur ve yuvalanır.

Bu kitabın sahibi MasterCamp Yazarlık Akademisi'nin 3. Grubu'dur. Yılmadan süreci tamamlayan ve çabalarını bir kitapla taçlandıran arkadaşlarımı gönülden tebrik ediyorum. Bir tema etrafında yazdılar. Temamız bu sefer “Sadakat”, “Vazgeçmek” ve “İntikam”dı. Ne hikâyeler çıktı gömülü oldukları yerlerden. Katılımcılarımız gördüler ki kendileri farkında olmasalar bile aslında içlerinde birer hazine taşıyorlar. O hazinelerin bir parçasını gün yüzüne çıkartmayı başarabildiysek ne mutlu bize. Ne mutlu içindeki cevheri keşfedene...

Ve bir de hikâyelerini okura sunarken gönüllerindeki müzik eserinin kare kodunu paylaştılar. Onları okurken fonda bu parçaları dinlememizi öneriyorlar.

E bu durumda bize de kitabın keyfini sürmek düşüyor. Yolları açık, kalemleri özgür ve özgün olsun...

Sevgi ve saygılarımla...

Selda Terek

Cengiz Güçver

HOŞÇA KAL BABA



Farid Farjad, “Ghoghaye Setaregan”

“Yazarımız öyküyü bu müzik eşliğinde okumanızı önermektedir.”

“Açın kapıyı polis!”

12 Eylül’ü 13 Eylül’e bağlayan geceydi. Kapı yıkılacakmış gibi çalınıyordu. Annemlerin yatağındaydım. Hepimiz sıçrayarak uyandık. Annem hemen beni kollarıyla sarıp başımı göğsüne bastırdı. Gürültüden korkmayayım diye olsa gerek, elleriyle kulaqlarımı kapattı. Bu şekilde geceyi bıçak gibi bölen sesler azalmış ama bu sefer annemin giderek hızlanan kalp atışları ile baş başa kalmıştım.