

ÜNAL GÜNER

Güzellik Tohumu

**Yaratımın
Gücü**

*“Her tohum ağaç
olma potansiyelini
içinde taşır...”*



DESTEK YAYINLARI: 1291
KİŞİSEL GELİŞİM: 206

ÜNAL GÜNER / GÜZELLİK TOHUMU

Her hakkı saklıdır. Bu eserin aynen ya da özet olarak hiçbir bölümü, yayınevinin yazılı izni alınmadan kullanılamaz.

İmtiyaz Sahibi: Yelda Cumalıoğlu
Genel Yayın Yönetmeni: Ertürk Akşun
Yayın Koordinatörü: Özlem Esmegül
Editör: Özlem Esmegül
Son Okuma: Devrim Yalkut
Kapak Tasarım: İlknur Muştı
Sayfa Düzeni: Cansu Poroy
Sosyal Medya-Grafik: Tuğçe Budak - Mesud Topal

Destek Yayınları: Temmuz 2020 (10.000 Adet)
11.-12. Baskı: Ağustos 2020
13.-14. Baskı: Mart 2021
Yayıncı Sertifika No. 13226

ISBN 978-605-311-866-4

© Destek Yayınları
Abdi İpekçi Caddesi No. 31/5 Nişantaşı/İstanbul
Tel. (0) 212 252 22 42
Faks: (0) 212 252 22 43
www.destekdukkani.com
info@destekyayinlari.com
facebook.com/DestekYayinevi
twitter.com/destekyayinlari
instagram.com/destekyayinlari
www.destekmedyagrubu.com



Deniz Ofset – Çetin Koçak
Sertifika No. 48625
Maltepe Mahallesi
Hastane Yolu Sokak No. 1/6
Zeytinburnu / İstanbul



ÜNAL GÜNER

Güzellik Tohumu

**Yaratımın
Gücü**

*“Her tohum ağaç
olma potansiyelini
içinde taşır...”*



İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ11

I. BÖLÜM - TOHUM.....15

Yaratımın Gücü

Dilek Tohumlarını Ağaca Dönüştür15

Anneci misin, Babacı mı?19

Hayat Aynası23

II. BÖLÜM - DEĞER

Kendi Değerini Bilmek

Hayatının Efendisi Ol27

Güdülmekten ve Yönetilmekten Özgürleşmek28

Zamanın Değeri31

Zamanı Kıymetlendir32

Saniyenin İçindeki Milyonlarca Yıl34

Zaman Esner.....37

Minnet, Şükür, Borçlu Hissetme40

Helalleşme, Affetme, Affedilme.....42

İbadet Yatay Bir Enerji midir?43

III. BÖLÜM - DUYGU İZİ, DÜŞÜNCE HIZI

Hayatı Yönetme Gücüne Sahip Duygular

Duygu Barkodu.....	47
Duygulara Duyulan İhtiyaç ve Duygusalıktan Özgürleşme	49
Öfke.....	50
Öfke Baldan Tatlıdır	52
Korku.....	58
Endişe	61
Üzüntü, Keder	62
Hırs	64
Kıskançlık	65
Açgözlülük.....	66
Kin, Nefret, Öç	67
Acı İhtiyacı.....	67
Sevgi, Şefkat	69
Sevinç, Neşe	73
Güven, Huzur	73
Duyguların Düşüncelere, Düşüncelerin Duygulara Etkisi.....	75
Beklentiler.....	79
Madde ve Duygu İlişkisi	85
Yatay ve Dikey Enerjiyi Dengelemek.....	90
Hislerle Barışmak	92

IV. BÖLÜM - DÜŞÜNCENİN YARATIM GÜCÜ

İnanç, İman, Duygular ve Düşünceler

Düşünceler Özgür Olduğunda.....	97
İnanç ve İman Farkı.....	99
Düşünce Kalıplarının Saklandığı Yere Işık Tutmak	101

V. BÖLÜM - İFADEYLE YARATIM

Frekans

“Söz” ile Var Etme Sanatı	105
Frekans Nedir, Nasıl Çalışır?.....	106
Dillendirmenin Gücü	112
Sorduğun Her Soru, Bir Emir Komutudur	115
Zikrin Neyse Fikrin de Odur	116
İfade Tamiratı	120
İfade Tamiratçısı Kimdir?	128
Dualarımı Tam Yap	128
Yaratım Enerjisini Önemse	129
Dilenme ve Dileme	130

VI. BÖLÜM - RUTİN NEGATİFE YÖNLENDİRİR

Aynılık Ayrılık Yaratır

Rutini Bırak Hayata Yeniden Bak.....	133
Rutini Boz.....	135

VII. BÖLÜM - YARATIM HAKKI

Yedi Evrede Tohumu Ağaca Dönüştürme

Kendini Sevmek	137
Talepkârlık	140
Rüyada Uyanış	141
Bilgi Talep Edene Verilir	142
Talep Etmeyen Fark Edilmez.....	145
Bağbozumu	148

VIII. BÖLÜM - GELECEĞİ TASARLAMAK

Geçmişle ve Gelecekle Barış

Gelecek Planlama.....	151
Dönüş Yolu... ..	153
Geçmişle ve Gelecekle Barışma	
<i>Bağımlılıklar</i>	158
<i>Kalıpları Kırmak</i>	160

IX. BÖLÜM - OLUŞUM VE DÖNÜŞÜM

Denge

Denge ve Tamamlanma Yasaları	163
İnanıldığını Var Edebilme.....	168
Âlem, Boyutlar ve Tekâmül Seviyeleri	169
<i>Hologram Sistemi</i>	169
Anlayış ve İdrak Hızı.....	170

Neleri Sorun Ediyorsun?	
Sorun Ettiğin Olayların Kalitesi Ne?	171
Neye Karşı Ne Ölçüde Sorumluluk Duyuyorsun?	172
Seni Neler Şaşırtır?.....	173
Üretimin Ne?	174
Sahiplenmek Sabitleştirir	175
Teslimiyet Hızı.....	175

X. BÖLÜM - BEDENDEKİ GÜÇ VE ENERJİ MERKEZLERİ

Çakralar

Çakralar ve Hormonlar	177
A. Köklenme Merkezi	
1. Çakra (Kök Çakra)	178
B. Yaratma Merkezi	
2. Çakra (Yaratım Çakrası).....	180
C. Güç ve İrade Merkezi	
3. Çakra (Solar Pleksus).....	182
D. Kalp ve Sevgi Merkezi	
4. Çakra (Kalp Çakrası)	184
E. İfade Merkezi	
5. Çakra (Boğaz Çakrası).....	186
F. Görücülük ve Dönüştürme Merkezi	
6. Çakra (3. Göz Çakrası).....	188

G. Ruhsal İletişim Merkezi

7. Çakra (Tepe Çakrası)189

Manyetik Enerjini Aktive Et.....191

XI. BÖLÜM - YEDİ ADIMDA GÜZELLİK

TOHUMUNU FİLİZLENDİRME

Uygulama

Güzellik Tohumu Meditasyonu193

Yeni Dönem Açılıyor.....201

Meditasyon Çalışması206

ÖNSÖZ

Doğanın içinde olmayı çok severim. Seyrettiklerimin güzelliği, o güzelliğin ardındaki kusursuz matematikle birleştiğinde doyumsuz bir tat verir. Eskiden doğanın içindeki düzeni ve ahengi fark edip, hayranlıkla kabul etmeme rağmen, insan eliyle oluşturulan kanunlara, kurallara, yapılarla ve oluşumlara itiraz ederdim. Yaratıcı her şeyi çok güzel yaratmıştı da, insanı bozguncu ve canlılığa zarar verici şekilde imal etmiş gibi düşüncüydüm. Ta ki doğanın insanın da müthiş ve yüksek matematikle doğanın bir parçası olduğunu görene kadar..

Biz bir taraftan kendi kaderimizin, diğer taraftan da çevremizdekilerin ve dünyanın kaderinin de bir parçasıydık. Doğanın yaratım, oluşum, dönüşüm, değişim ve sebep-sonuç yasaları, hayatımızda bire bir işliyordu. Hayatımı şekillendirirken doğanın yasalarının içindeki ilahi yasaları görmezden geldiğim için uyumlanmayı hep ertelemiştim.

Her gün kader tarlama söz, düşünce, davranış ve halet ifadelerimle binlerce tohum ekiyordum. Ben de bu dünyaya ekilmiş bir tohumdum sonuçta. Her tohum gibi kendi potansiyelimdekileri meyveye ve yeni tohumlara dönüştürebilme gücüne sahiptim.

Ağzımdan çıkan bir söz tohumunun, bir elma çekirdeğinin tarlaya ekilip, meyveye yani deneyime dönüşmesine kadar hep seyrettim. Benzer tohumlar, benzer meyvelerle, benzer tohumları yaratıyordu. Öyleyse hayat bahçemi yeniden düzenlemeliydim.

Gerçekleştğinde bana huzur ve güzel tatlar verecek olanları ayıklamaya koyuldum. Geçmişte atalarımın ektiği, vadesi dolmuş, çürümüş, eski bir sürü kökler ve kalıplar çıktı karşışma.

Önce “kıyamam” dediklerimden başladım işe. Kader tarlam eski duygu ve düşünce kalıplarından arındıkça özgünleşmeye başladım. Kimsenin bildiği tanıdığı ve kolayca bir rafa oturta-bildiği varlık değildi, bu ben. Her birimiz gibi kâinata sadece bir tane ve eşsiz olandı. Bunu bilmek, beni çok hafifletti. Tonlarca yük kalktı üzerimden.

Birilerinin onayı ya da beğenisi için değil, kendimi onaylayacağım ve kendi beğenime sunacağım deneyimler ekmeye başladım. Biliyordum ki ben, kendi elimden çıkanı gerçekten beğeniyorsam O da beğenecekti.

Seyrettiğim bu âlemde her şey birbirinin içindeydi ve hayat benden bana yansıyan bir bendi. Öyleyse bu hayata ne kadar faydalı olursam, ne kadar güzel şeyler sunarsam, hepsi bana sunulmuş olacaktı. İkilik evreninde zihnim zıtlıkları ve ayırmayı öğrenmişti. Fakat kalbimde her şeyin teklifi bilgisi vardı.

Göğsümü yarıp yarıp açtıkça tarifsiz tatlarla kucaklanıp güvene davet edildim. Güvenin basamakları akışla teslimiyetin yönünü sorduğunda “Bir Olan” deme gayretim çabasıza devam ediyor.

Bir taraftan kendi alanımı fark etmek ve ona sahip çıkmayı öğrenmek, bir taraftan da yardımlaşma ve paylaşım ile gelişebileceğimizi bilmek, önceleri ikilem gibi görünüyordu bana. Dışarıda tarafsızlaştıkça yargıları bir tarafa koymaya başladıkça, ikilemler de “bir” olarak görünmeye başladı. Kazandığım bilgi ve halleri paylaştıkça yenileri ve daha güzelleri verildi. Aldıkça çoştum, aktardıkça çoştum. Hayatın da, hallerin de mevsimleri vardı. Kimi zaman sıcak, yumuşak... Kimi zaman soğuk ve sert...

İçerde eminlikle sakinleştikçe, dinginleşmek ve karanlığın içinde huzura yerleşebilmek, şükredebilmek, Allah'ın elinin tam da vaktinde geleceğinin güveniyle kendi merkezinde olmak...

İnsan kendi yeteneklerini dijital çağda makinelere yükleyerek, hayatı kolaylaştırıp hızlandırmanın peşinde... Çünkü tohumun içindeki yaratım bilgilerinden biri de benzerini oluşturmaktır. Makinelerin hızlı yükselişi kalabalıkları daha da fazla maddeci yaparken, kimileri de hayal edebildiklerini gerçekleştirebileceklerinin daha derin anlamlarını kavrayacak.

Teknolojilerimiz doğayı taklit ederek gelişmeye devam ediyor. Şimdi görünenin ardındaki yasaları da hayatımızda uygulayarak neler yapabileceğimizi görelim. Onayladığımız vakte kadar bu beden aracının içindeyiz. Onu ve imkânlarını sahiplendiğimiz an başlayan korku ile yaratım enerjisini ve işleyişi fark edip sahip çıkmaya dönüştürdüğümüzde güvenle taleplerimizle buluşmamız mümkün. Hazır olanlarla vaktinde buluşmak üzere, taleplerimiz sevginin diliyle sunulsun her birimize...

Ünal Güner

22 06 2020

I. BÖLÜM

TOHUM

Yaratımın Gücü

Dilek Tohumlarını Ağaca Dönüştür

*Her tohumun ağaca dönüşme potansiyeli vardır
ama her tohum ağaca dönüşmez...
Tıpkı her ekilen ifadenin ve
niyet tohumunun meyve vermemesi gibi...*

Her tohum ağaca dönüşmez. Her çekirdekten meyve veren bir ağaç bitmez. Ancak doğanın emeğiyle beslenen bir tohum filizlenerek ağaca dönüşür.

Senin de ektiğin her ifade tohumu meyve vermiyor bu yüzden. Her dileğin gerçeklik kazanmıyor.

Bir tohumun ağaca dönüşmesi için yedi aşamadan geçmesi gerekir. Tıpkı niyet tohumlarında olduğu gibi...

Her ifaden, kâinat tarlasına ekilen bir talep tohumudur. Dünyada insana verilen söz, talep ettiklerinin, yani hayatın top-rağına ektiği tohumların meyvesinin ona sunulacağıdır.

Doğanın içindeki canlılığın oluşumu da insanın isteklerinin oluşumu da birbirine benzer yasalarla meydana gelir.

1. Toprağa ekilen her tohum köklenirse büyüyüp gelişip canlanabilir. Öyleyse köklen.
2. Toprağın içinde suyla buluştuysa toprağı yarıp filizlenebilir. Öyleyse sula ve üret.
3. Güneşle, ışıkla buluştuysa büyüyebilir. Öyleyse ateşle ve verilen gücü kabul ederek güçlen.
4. Bütün bitkiler ve ağaçlar, havayla, oksijenle ve rüzgârla yeşillenir, canlanır. Öyleyse havalandır, sevgiyle kabule geç.
5. Bitkilerin ifadesi, çiçek açmalarıdır. Öyleyse dillendir ve ifade et.
6. Meyvelerin görünür hale gelmesi dönüşümün başlamasıdır. Öyleyse görülerini aç ve dönüşüme izin ver.
7. Meyvelerin olgunlaşması, yenecek hale gelmesidir. Öyleyse yaşadığın bilgi ve deneyimlerini ruhuna ve yaşama güzel bir tat olarak sun, ruhundan geleni de içeri al.

Tüm duyguların, düşüncelerin hatta korkuların bile ifadeye dönüştüğünde bir tohum olur. Sistem açısından toprağa ne ektiğinin hiçbir önemi yoktur, neyi beslediğinin önemi vardır. Tabii ki istemediğin tohumları ekip beslediğinde, hayat bahçeni eğreliotları, yabancı otlar ve zehirli sarmaşıklar saracaktır.

Çünkü bu tohumları da sen ektin, köklendirdin, suladın, besledin, dillendirdin, emek verdin ve ağaca dönüştürdün.

Elbette negatiften beslenme ihtiyacın doğrultusunda hoş olmayan tohumları beslemiş olabilirsin, bu tamamen senin seçimin. Korkularınla, endişelerinle beslediğin tohumlar sana zararlı bitkiler olarak geri döndüler sonunda. Korkuların beslendikçe, yeni korkular getirmeye devam eder. Çünkü korku

da bir tohumdur ve bu tohum da yine emekle beslenerek ağaca ve meyveye dönüşür.

“Hayat için iyi ya da kötü yoktur sadece ihtiyaçlar vardır ve neye ihtiyacın olduğunu ektiğin tohumlar belli eder.”

“Olumsuzluklara ihtiyacım yoktu, korkulara, acı deneyimlere, kötülöklere de ihtiyacım yok ama hepsi başıma geldi, hepsini yaşadım, hatta yaşıyorum” diye düşünüyör olabilirsin. Ancak korkular da muhakkak bir ihtiyacı gidermek içindir. Bu yüzden hangi korkunun ya da hangi nahoş durumun arkasında aslında kendinde hangi ihtiyacı karşıladığına dürüstçe bakabilmelisin. Güzelliklerle beslenenler olduğu gibi güzel bulunmayanlarla beslenenler de vardır.

Nasıl ki kimi hayvanlar bitkilerle, kimileri etle beslenme ihtiyacındaysa, kimi insanın gıdası da olumsuz duygular ve düşüncelerdir. Kimileri ise olumlu duygular ve düşüncelerle beslenirler. Kimi karamsarlıktan, acıdan, öfkeden ve şiddetten beslenirken, kimi sevgiyle ve güzelliklerle beslenmeye ihtiyaç duyuyor olabilir. İyilik, kötülük, güzellik ve çirkinlik kavramları kişiye, kültüre ve inanç sistemlerine göre de farklılıklar gösterir.

Nasıl mı?

İsveç'te yapılan bir araştırmada deneklere hangi tipteki insanların beğendikleri sorulmuş. Çoğunluğu beyaz tenli, renkli gözlü olan İsveçliler, koyu renk gözlü, esmer, pürüzlü cilde sahip ve sert yapılı kişilerden hoşlandıklarını beyan etmişler. Koyu tenli ölkelerde de benzer bir araştırma yapılırsa sonucun tam tersi çıkacağı aşikârdır.

Fiziksel özellikleri değerlendirirken, bulunduğumuz çevrenin, coğrafyanın, bir şeyin azlığının veya çokluğunun etkisi

altındayız her zaman. Elmasın fiyatının yüksek olması tabii ki az bulunur olmasıyla ilgilidir. Az bulunan değerlidir. Çakıltası sayısı kadar altından taşlar olsaydı yeryüzünde, altının bugünkü değeri çakıltasının değerinden farksız olacaktı.

İşte bu yüzden her birimiz kendimizde az olduğunu düşündüğümüz şeye yönelirken, o anki bakış açımıza göre kendimizce “az” olduğunu düşündüğümüz şeye daha çok değer verebiliriz.

Bir gezegene ışınıldın diyelim ve burada yaşayan her insan dünyadaki filozoflar, aydınlar, entelektüeller, peygamberler, evliyalar düzeyinde olsun. Bu gezegende her birey kendini bütünün bir parçası olarak görüyor, kendinin dışındakileri de farklı tutmuyor. Herkes doğaya, hayata ve birbirine karşı son derece kibar, saygılı ve sevgi dolu... Yüksek farkındalıklı bu halleri elbette davranışlarına da yansıyor. Şimdi burada senin “iyi insan, güzel davranış, çok bilgili, çok teslimiyette” diyebileceğin bir ayrım yok. Herkes sadece bütünün hayrına sevgi üretmek için çalışıyor. Sence, bu gezegendeki değer yargıların nasıl olurdu? Kime güzel, kime iyi, kime kötü diyebilirdin?

Ya da böyle bir ortamda kendini nasıl hissederdin, nasıl yaşardın? Herkes sana bir şeyler vermeye çalışırken sen sadece alırd mıydın, yoksa sen de bir şeyler vermeye çalışırdın, paylaşımlarda bulunur muydun?

Bu yeni dünyada “içi güzel” olan insan kavramı senin açından ne kadar da değişirdi ama değil mi?

Senin öğrendiğine göre bir şeyin değeri onun azlığıyla ya da çokluğuyla tarif ediliyor. Buna göre kendi dünyamızda güzel ahlaklı, farkındalığı yüksek, birlik şuurunda bir insan ne kadar dikkat çekici ve ne kadar özel...

Hakikatte ise değerli olanın tanımı, yaratılmış olan her şeyin tam da kendi bulunduğu yer ve zamanda en mükemmel şekliyle, orada olmasıdır. Bulduğun yerde bakış açın, pozitif veya