

HAKAN MENGÜÇ

SEN YOLA ÇIK

YOL SANA

GÖRÜNÜR

MEVLANA'NIN 21 KURALI



DESTEK YAYINLARI: 1541
KİŞİSEL GELİŞİM: 251

HAKAN MENGÜÇ / SEN YOLA ÇIK YOL SANA GÖRÜNÜR

Her hakkı saklıdır. Bu eserin aynen ya da özet olarak hiçbir bölümü, yayınevinin yazılı izni alınmadan kullanılamaz.

İmtiyaz Sahibi: Yelda Cumalioğlu
Genel Yayın Yönetmeni: Ertürk Akşun
Yayın Koordinatörü: Özlem Esmegül
Üretim Koordinatörü: Semran Karaçayır
Editör: Özlem Esmegül
Son Okuma: Devrim Yalkut
Kapak Tasarım: İlknur Muştu
Sayfa Düzeni: Cansu Poroy
Sosyal Medya-Grafik: Tuğçe Budak - Mesud Topal

Destek Yayınları: Aralık 2021
Yayıncı Sertifika No. 13226

ISBN 978-625-441-517-3

© Destek Yayınları
Abdi İpekçi Caddesi No. 31/5 Nişantaşı/İstanbul
Tel. (0) 212 252 22 42
Faks: (0) 212 252 22 43
www.destekdukkani.com
info@destekyayinlari.com
facebook.com/DestekYayinevi
twitter.com/destekyayinlari
instagram.com/destekyayinlari
www.destekmedyagrubu.com



Destek Dukkan

Mega Basım
Cihangir Mahallesi Güvercin Caddesi
No.3/1 Baha İş Merkezi A Blok 34310
Haramidere, İstanbul
Tel. (0) 212 412 17 00
Sertifika No. 44452



HAKAN MENGÜÇ

SEN YOLA ÇIK

YOL SANA

GÖRÜNÜR

MEVLANA'NIN 21 KURALI



İÇİNDEKİLER

YAZAR HAKKINDA	9
ÖNSÖZ	
Hoş Geldin Yol Arkadaşım... ..	13
1. KURAL	
Aramakla Bulunmaz Ama Bulanlar	
Hep Arayanlardır.....	15
Hırs, Azim ve Teslimiyet Meselesi.....	17
2. KURAL	
Her Şey Vaktini Bekler. Ne Gül Vaktinden Önce Açar	
Ne de Güneş Vaktinden Önce Doğar. Biraz Sabret	
Senin Olan Sana Gelecektir.....	23
Zengin misin?.....	28
3. KURAL	
Kısmet Etmişse Mevla, El Getirir, Yel Getirir,	
Sel Getirir. Kısmet Etmemişse Mevla El Götürür,	
Yel Götürür, Sel Götürür.	33
Gereğinden Fazla Kontrolcülük Bir Hastalıktır	35
“Yaşam Sanatı” Nedir Bilir misin?	37
Kendini Gerçekleştiren Kehanet!	38

4. KURAL

Her Şey Üstüne Gelip Seni Dayanamayacağın
Bir Noktaya Getirdiğinde Sakın Vazgeçme.
Çünkü Orası Kaderinin Değişeceği Yerdir. 41

5. KURAL

Güvenebilmek, Sevmekten Daha Önemlidir.
Çünkü Sevginin Olduğu Yerde Güven Yetişir
Ama Güvenin Olmadığı Yerde Sevgi Yetiştirmez. 47

6. KURAL

Bitkinin Güzelliği Tohumun İyiliğinden,
İnsanın Güzelliğiye Kalbinin İyiliğinden Gelir. 53

7. KURAL

Sabır Öyle Bir İptir ki Sen Kopacak Sanırsın O Gittikçe
Güçlenir, Sen Bitecek Sanırsın O Gittikçe Çoğalır. 59

8. KURAL

Her Olayı Hayır Bil, Her Geleni Hızır Bil,
Her Geceyi Kadir Bil. 67
Her Olayı Hayır Bil..... 67
Her Geleni Hızır Bil..... 68
Her Geceyi Kadir Bil..... 71

9. KURAL

Kuru Duayı Bırak, Ağaç İsteyen Tohum Eker. 73
İstemek = İstem + Emek..... 74

10. KURAL

Düne Ait Ne Varsa Dünde Kaldı Cancağızım.

Bugün Yeni Şeyler Söylemek Lazım. 79

11. KURAL

Küsmek ve Darılmak İçin Bahaneler Aramak Yerine Sevmek
ve Sevilmek İçin Çareler Arayın. 89

12. KURAL

Sen Yola Çık, Yol Sana Görünür. 95

13. KURAL

Ay Doğmuyorsa Yüzüne, Güneş Vurmuyorsa Pencere,ne,
Kabahati Ne Güneşte Ne de Ayda Ara. Gözlerindeki

Perdeyi Arala. 101

14. KURAL

Öfke Rüzgâr Gibidir. Bir Süre Sonra Diner Ama

Birçok Dal Kırılmıştır Bile. 111

15. KURAL

Yarın Yaparım Deme. Bugün de Dünün Yarınıydı. 121

16. KURAL

Bir An Bekle, Arkana Dön ve Unuttuklarını Anımsa.

Kaybettiysen Ara, Kırdıysan Af Dile, Kırdıysan Affet,

Çünkü Hayat Çok Kısa. 131

17. KURAL

Aynı Dili Konuşanlar Değil,
Aynı Duyguyu Paylaşanlar Anlaşır. 139

18. KURAL

Küle Döndüysen, Yeniden Güle Dönmeyi Bekle ve
Geçmişte Kaç Kere Küle Dönüştüğünü Değil, Kaç Kere
Yeniden Küllerinin Arasından Doğrulup Yeni Bir
Gül Olduğunu Hatırla. 143

19. KURAL

Gül Düşünür Gülistan Olursun,
Diken Düşünür Dikenlik Olursun. 153

20. KURAL

İnsanlar da Kitaplar Gibidir. Kapaklarına Bakıp Aldanmayın.
Gerçek Değerini Okudukça Anlarsınız. 161

1. Peşin Hükümlü Olma..... 163
2. Okuduğu Kitaplara Bak..... 164
3. Ne İzlediğine Bak 164
4. Nasıl Davrandığına Bak 165
5. Başkaları Hakkında Nasıl Konuşuyor? 166
6. Kriz Anlarında Nasıl Davranıyor? 167
7. Seni Nasıl Dinlediğine Bak 168

21. KURAL

Neyi Arıyorsan Osun Sen. 171

SON SÖZ 177

YAZAR HAKKINDA

Yazar, besteci ve eğitimci olarak Türkiye’de geniş kitleler tarafından tanınan ve kaleme aldığı *Ben Ney’im*, *Kalbin Temizse Hikâyen Mutlu Biter* ve *Hiçbir Karşılaşma Tesadüf Değildir* kitaplarıyla sufi felsefesinin temelleri üzerine inşa ettiği öğretisiyle şimdiye dek yarım milyonun üzerinde okura ulaşmayı başaran Hakan Mengüç, yurtiçinde ve yurtdışında verdiği seminerlerle de milyonlarca insanın gönlüne ulaşmayı başardı. Kitapları İngilizce, Almanca, Farsça, Bulgarca, Arnavutça ve Rusçaya da çevrildi.

Girne Amerikan Üniversitesi bünyesinde açılan Sufi Akademi’nin de hem akademisyeni hem de başkanı olan genç yazar, aynı zamanda bir “ney” virtüözü... Sosyal medya üzerinden neyle üflediği parçalarla milyonlara ulaştı.

Hayat Felsefesi

Umutlu olmak ve umudu paylaşmak üzerine inşa ettiği hayat felsefesini açıklarken “Umutlu olmak, safça bir iyimserlik değildir. İnsanlığın yüzleştiği trajediyi görmezden gelmek de değildir. Umut her ihtimali görüp, evinde oturup kötülüğe

küfretmektense, iyilik için elinden geleni yapmak demektir” diyen Hakan Mengüç, yeryüzünde umudun var olmaya devam etmesi için buna inanan bir kişinin varlığının dahi kâfi olduğunu savunuyor. “Üstelik bu kişi sen olabilirsin” diyor.

Sonrasında sen, başka bir “sen” ve başka bir “sen” daha olarak “biz”e dönüşmeye devam edecektir.

İşte bu yüzden “Karanlığa küfredeceğine bir mum yak” düşüncesini benimsemiştir Hakan Mengüç... Yaktığı mum ile başkalarının aydınlanması yolunda emek vermeyi arzulayan yazar, bu yolda başkalarının da yeni mumlar yakmaya cesaret gösterebilmesine vesile olmayı diliyor.

Mevlana'nın da dediği gibi: “Bir mum, başka bir mumu tutuşturduğunda kendi ışığından hiçbir şey kaybetmez. Tam aksine karanlıkların aydınlanmasına vesile olur.”

Hakan Mengüç Hakkında Ne Dediler?

“Kitaplarımı hastalarımaya reçete olarak yazıyorum. İyi ki varsınız Hakan Mengüç.”

– Prof. Dr. Zeynep Demirçay

“Hakan Mengüç yaptığı işin tanımına fazlasıyla uygun bir yapıya sahip... Sabırlı, toleranslı ve her düşünceye karşı hoşgörülü. Hakan, uyguladığı her tekniği kendi içinde içselleştirmiş ve tamamen sindirmiş. Bu onu daha da özel ve ayrıcalıklı kılıyor.”

– Uzman Klinik Psikolog Esra Ezmeci

“Bir insanın kendisini değerlendirmesi bazen zor olabilir. Bunu yaparken çoğumuz objektif olmayı isteriz. Ama bence burada kendimize biraz pozitif ayrımcılık yapmak, daha iyi hissetmek, enerjimizin farkına varabilmek, yeteneklerimizi ortaya koyabilmek açısından yararlıdır. Bunu bir yolculuk olarak düşünürseniz kendinize yaptığımız bu keşif sırasında yanınızda olmasını isteyeceğiniz kişi Hakan Mengüç’tür. Kendinize inancınızın kaybolduğu anlarda bile o sizin elinizden tutacak ve basamakları bir bir atlamana yardımcı olacaktır. İşin en güzel yanı ise bunu yaparken başarının kendisinden öte size ait olduğunu hissettirecektir. Sevgili dostum Hakan, yolun aydınlık ve engelsiz olsun.”

– Prof. Dr. Murat Aksoy, “Doktorum” Programı Sunucusu

“Hakan Mengüç 21. yüzyılda sufi felsefesinin öncülerindedir.”

– Serhat Akpınar, Girne Amerikan Üniversitesi
Kurucu Rektörü

ÖNSÖZ

Hoş Geldin Yol Arkadaşım...

Bu altıncı kitabımı seninle paylaşıyor olduğum için çok heyecanlıyım. Umarım diğer kitaplarımda olduğu gibi bu da hayatına bir fayda sağlar. Ben her cümlemi yazarken “Acaba bu satırlar okuyucumun hayatına bir katkı sağlayacak mı?” diye düşünüyorum ve beni en çok mutlu eden şey de okuyucularımdan gelen “Hayatım değişti, hastalığımı sizinle atlattım, bana çok iyi geldiniz...” mesajları oluyor.

Çocukluğumdan beri sufizm ve tasavvufla ilgileniyorum. Bunlar artık benim bir parçam. Tasavvuf felsefesiyle büyüdüm ben ve bu felsefeyle kavrayıp öğrendim hayatı. Çocukluğumdan beri etrafımdaki herkese bu felsefeden söz ettim, bu felsefenin öğretilerini anlattım.

Mevlana'nın binlerce sözü ve yazdığı her satır, artık hafızama kazınmış halde duruyor.

Bir gün oturdum ve Mevlana eğer çağımızın insanları için elzem şekilde lazım gelen 21 tane kural hazırlasaydı, bunlar acaba neler olurdu diye düşündüm ve bu konu üzerine yaptığım derin bir meditasyondan, tefekkürden sonra tam 30 tane kural saptadım. Sonra bunları 21'e indirdim. Her birine günlük

hayatın içinden hikâyeler ekledim, yeri geldiğinde bilimsel bilgilerle de destekledim. Aylarca süren bir çalışmanın sonunda bu kitap çıktı.

Kitabın su gibi akması ve faydası olması dileğiyle.

Bir kez daha hoş geldin yol arkadaşım.

1. KURAL

ARAMAKLA BULUNMAZ AMA BULANLAR HEP ARAYANLARDIR.

Bir seminer ve müzik programı için İspanya'daki Mayorka Adası'na davet edilmiştik. Program bittikten sonra birkaç gün daha adada kalıp gezmek istedik.

Çocukluğumdan beri bilmediğim yerlerde gezinip kaybolmayı hep çok sevmişimdir.

O yüzden bir araba kiralayıp adanın neredeyse her köşesini kendi başımıza dolaşmak istedik. Birbirinden güzel yerleri gezdikten sonra ıssız bir koya saptık. Koca sahilde toplansan 4-5 kişi vardı. Güneşin batışını izleyip sohbet etmeye başladık kendi aramızda.

Sonra 5-6 kişinin olduğu o ıssız sahilde bir kadın yaklaştı yanımıza. İngilizce selam verip "Türkçe mi konuşuyorsunuz?" diye sordu. "Evet..." dedik.

Bunun üzerine kadın Türkçeyi ne kadar sevdiğini anlatmaya başladı. Kendisi İspanyol'muş. İsmi Merlin... İspanyolca, Katalanca tercümanlık yapıyormuş. Tatlı bir sohbeta daldık hep beraber. Laf lafı açınca bize Rumi'yi yani Mevlana'yı bilip bilmediğimizi sordu. Sufizmle ilgilenip ilgilenmediğimizi merak etti.

Gülmeye başladım. İnanamıyordum şu konuştuklarımıza. Dünyanın bir köşesinde, sakın bir adanın ıssız bir koyundaydım ve bir İspanyol, Sufi Akademi'nin kurucusuna "Rumi'yi biliyor musunuz?" diye soruyordu. Hepimiz çok etkilenmiştik bu karşılaşmadan. Tüylerimiz diken diken olmuştu.

Merlin, tasavvuf felsefesini ve sufizmi öğrenmek istiyormuş meğer. Fakat nasıl öğreneceğini ve nereden başlaması gerektiğini bilmiyor, bu yüzden araştırıyormuş uzun zamandır. Bizimle karşılaştığına inanamıyordu o da. Hepimiz çok mutlu olmuştuk.

Mayorka'ya gelmeden evvel evdeki kütüphanede *Hiçbir Karşılaşma Tesadüf Değildir* kitabımın İngilizcesi çarpmıştı gözüm. Yanıma bir iki tane almıştım belki birilerine hediye veririm diye. Kitabı İstanbul'dan beri günlerdir yanımda gezdirip duruyordum. Meğer Merlin'e vermek için bekliyormuşum.

Gönülden istemenin, gönülden aramanın ne demek olduğunu düşündüm o gece uzun uzun. Gönülden istemenin içinde aşk ve teslimiyet kadar sonsuz bir güven de var aslında. Çok isteyip çekiştirmekte hırs var, mücadele var, çatışma var ve bütün bunlar geciktirmekten ya da istediğin şeyden giderek uzaklaşmaktan başka bir işe yaramıyor. Çağırdığın isteğe güven duymak, bunun nasıl ve ne şekilde olacağını hesaplayıp sorgulamamak, olanın da olmayanın da zaten hayırlı olduğuna kalpten inanmak demek.

Yani istemekten vazgeçme ama çekiştirmekten vazgeç demek istiyorum.

Odağında kalpten çağırdığın şey kalsın.

Neden ve nasıl olacağına karıştırdığında kaygılarla ve kuşkuyla dolu zihninle sonsuz ve sınırsız olan kusursuz düzenin işine karışmış, mucizelerin önüne set çekmiş oluyorsun. İzin ver hayat sürprizlerini sunabilsin sana. İzin ver güzellikler yağsın üzerine. İzin ver ki hayırlı olan çıksın karşına.

Merlin'le dost olmuştuk artık. Onunla birlikte niyetlerin, arzuların ve isteklerin özgürce ilahi sisteme teslim edildiğinde zihnin “imkânsız” dedikleri bile kolayca mümkün olabiliyordu. Aynı dilden, aynı kültürden, aynı topraklardan bile olmak gerekmiyordu bir niyeti hakikate dönüştürmek için. Bir şeyi çok istersen ve sisteme güvenle teslim edersen dileğini, ihtiyacın olan her şey dilini bilmediğin, kültürüne yabancı olduğun, dinini tanımadığın uzak bir ülkeden bile kalkıp gelir ayağına... Hatta elinde ve heybesinde sana sunmaya hazır olduğu hediyeleriyle destek olur sana.

Merlin kısa sürede Sufi Akademi'nin bir parçası olmuştu. Çok sevdiği Türkçeyi öğrenmekle kalmadı, sufizm felsefesi üzerinde hayli derinleşti ve çok yol aldı. Bundan sonra ne olacak, nasıl olacak diye kaygılanmıyor... O sadece niyetine ve sisteme güveniyor.

“Hırsı bırak, kendini boş
yere harcama.
Şu toprak altında çırak da
bir, usta da...”
– Mevlana

Hırs, Azim ve Teslimiyet Meselesi

Ceviz kurdunun hikâyesini duymuş muydun?

Zayıf ve çelimsiz bedenine rağmen gözüne kestirdiği bir cevizin kabuğunda delik açmış yine bir gün minik ceviz kurdu.

İçine girer girmez de başlamış cevizin içini hırsıyla yiyip tüketmeye. Sanki yarın yok... Bulduğu gördüğü her şeyi yemiş,

yemiş de yemiş hiç durmamış. Gözü kararmışçasına ara vermeden yiyormuş. Derken ceviz kurdu şişmanlamaya başlamış. Karnı iyice büyümüş hatta sonra bir gün hareket bile edemez hale gelmiş. Artık açtığı minicik delikten geçemez hale gelmiş. Girerken açtığı delikten dışarı çıkması artık mümkün değilmiş. Karnı yeterince doymuş doymasına ama içeride tıklı kalmış öylece.

Biraz uğraşmış etmiş deliği genişletmeye çalışmış ama nafile. Bir düşüncedir almış ceviz kurdunu. Ne yapsa da dışarı çıksa? Şimdilik görünen tek çare zayıflamayı beklememiş gibi görünmüş gözüne.

Ceviz kurdu aç karınla bekledikçe zayıflamaya başlamış tabii... Hatta o eski zayıf ve çelimsiz haline geri dönmüş. Açtığı delikten nasıl girdiyse öylece çıkmış sonunda. Ancak dışarı çıktığında ne görsün? Mevsimler değişmiştir çoktan. Ortada aç ve cılız bir ceviz kurdu ile içi tamamen tüketilmiş kuru bir ceviz kabuğu kalmıştır geriye.

Bir yerlerde hata yaptığını düşünüyordur ceviz kurdu ama nerede?

Hatasının cevizi yerken farkına varsaydı sonuç çok daha farklı olabilirdi belki ama hırs tatlı bir zehirdir. Oyalar, aldatır, tatmin eder görünür ancak tükenişe sürükler. Hırsa kapılıp koşullara, imkânlarla, gidişata ve geleceğe körleşmenin ağır bedelleri olacaktır kuşkusuz.

Ne yani aç mı kalsaydı diye düşünenler vardır belki...

Sadece karnını doyursaydı hayatına mal olabilecek sonuçlar yaratmazdı. Ancak ceviz kurdu karnını doyurmakla değil endişelerini, korkularını, kaygılarını doyurmaya çalışmakla birlikte sürekli yiyip durmanın hazzına da kapıldı. Azimle delerek kazandığı cevizin içinde hırsa kapılarak hayatını tehdit eden koşullara maruz bıraktı kendini.