



Yaşamak bir ağaç gibi tek ve hür
Ve bir orman gibi kardeşçesine...

© **KARAKARGA YAYINLARI 350**

*Her hakkı saklıdır. Bu eserin aynen ya da özet olarak hiçbir bölümü,
telif hakkı sahibinin yazılı izni alınmadan kullanılamaz.*

MEHMET'İN BABASI NÂZİM

Gündüz Vassaf

Genel Yayın Yönetmeni: Mustafa Kutlukhan Perker

Yayın Koordinatörü: Mesud Ata

Editör: Sibel Oral

Reklam ve Tanıtım Müdürü: Bilgen Ülgen

1-2. Baskı: 2015, Aylak Adam

3. Baskı: Haziran 2021

ISBN: 978-625-7217-67-5

*İmtiyaz Sahipleri: Yelda Cumaloğlu, Mustafa Kutlukhan Perker
Karakarga Yayınları, Destek Yayınları'nın alt kuruluşudur.*

Yayıncı Sertifika No: 13226

Adres: Abdi İpekçi Cad. No 31/5

Nişantaşı / İstanbul

Tel: (0 212) 252 22 42

Fax: (0 212) 252 22 43

 karakarga.com

 info@karakarga.com

 [karakargayayinlari](https://www.facebook.com/karakargayayinlari)

 [karakargayayinlari](https://www.instagram.com/karakargayayinlari)

 [karakargayayin](https://twitter.com/karakargayayin)

Baskı: Deniz Matbaa Mücellit

Adres: Maltepe Mahallesi Hastane Yolu,

Sokak No 1/6 Zeytinburnu - İstanbul

Tel: 0 212 613 30 06

Matbaa Sertifika No: 48625



MEHMET’İN BABASI NÂZİM

Gündüz Vassaf

Mehmet Hikmet'e

Teşekkürler
Mesud Ata ve Sibel Oral'a

**Alıntılanan şiirler Nâzım Hikmet'e aittir.*



Memo 11 yaşında İstanbul'da
Ahřap, bakımsız bir evde
Annesi Münevver'le yařamakta.
Kendinden büyük arkadaşları
Sabah onu okula götürüp
Akřam okuldan getiren,
Gece gündüz evini bekleyen,
Cipteki polis amcaları.
Babası nerede acaba?
Komřu, arkadaş, akraba
"Ne olur, ne olmaz," diye
Evlerine gitmekten korkmakta.
Neden mi?
Okuyalım destanımızı.

İřte Memo'nun annesi,
Elinde mürekkepli kalemi
Babasına mektup yazıyor.
Onların zamanında
Ne internet
Ne de tablet.

Canım,
Demin, sofada iş görürken
battaniyemi aldım sırtıma.
Camlar, çerçeveler kırık,
kapılar kapanmıyor,
burda barınmamız imkânsız artık,
taşınmalı,
ev yıkılacak üstümüze.
Kiralarsa dehşetli pahalı.
Sana bunları ne diye anlatırım?
Üzüleceksin.
Derdimi kime dökeyim?
Kusura bakma.

...



Memo'nun babası şair.
Adı Nâzım Hikmet.
Evi, çok uzaklarda, Rusya'da.
Komşuları sanatkâr,
Ressam, müzisyen, şair ve yazar.
"Oğlum fotoğraflarda büyüyor," diyor,
Onu özlüyor.
Annesinden mektup gelmiş
Bakın Memo okumayı nasıl öğrenmiş.

*S*ana bir müjdem var:
okumayı öğreniyor tembel oğlun,
epeyi söktü kerata:
tut, koş, kitap, kalem, çanta...
Mükemmel değil mi?
Her harfi bir şeye benzetiyor:
A bir evmiş,
B göbekli bir adam,
T bir keser.
Ödüm kopuyor tembel olacak diye.



Sabaha doğru
Güneş doğmakta,
Polisler cipte uykuda.
Memo annesiyle
Evden gizlice ayrılmakta.
Maceralı bir yolculuğa çıkıp
Babasıyla buluşacak.
Kimse bilmiyor gideceklerini;
Ne bavulları var,
Ne de pasaportları,
Kaçtıkları anlaşılmamalı.

*K*arşı yaka memleket,
Sesleniyorum Varna'dan,
işitiyor musun?
Memet! Memet!

*Karadeniz akıyor durmadan,
deli hasret, deli hasret,
oğlum, sana sesleniyorum,
işitiyor musun?
Memet! Memet!*



Otobüste arka koltukta,
Vapurda güvertede,
Trende cam kenarında,
Kırmızı bir otomobille
Varırlar Ayvalık sahiline.
Arkadaşlarının motoruna biner,
Ege denizinden açılıp
Ana oğul, Türkiye’den uzaklaşırlar.
Nereye mi?
Sürpriz yapıp
Nâzım Hikmet’le buluşacaklar.
Onlar gidedursun yolda
Biz tanışalım Memo’nun babasıyla.

*D*alga bir dağdır
kayık bir geyik!
Dalga bir kuyu
kayık bir kova!
Çıkıyor kayık
iniyor kayık,
devrilen
bir atın
sırtından inip,
şahlanan
bir ata
biniyor kayık

