

# GAİPTEN SESLER

Ender Özkahraman

© **KARAKARGA YAYINLARI 248**

*Her hakkı saklıdır. Bu eserin aynen ya da özet olarak hiçbir bölümü,  
telif hakkı sahibinin yazılı izni alınmadan kullanılamaz.*

## **GAİPTEN SESLER**

**Ender Özkahraman**

**Genel Yayın Yönetmeni:** Mustafa Kutlukhan Perker

**Yayın Koordinatörü:** Mesud Ata

**Dizgi:** Hanne Rosa Karaaslan

**Reklam ve Tanıtım Müdürü:** Bilgen Ülgen

**I. Baskı:** Aralık 2019

ISBN: 978-605-7865-51-9

*İmtiyaz Sahipleri: Yelda Cumaloğlu, Mustafa Kutlukhan Perker  
KaraKarga Yayınları, Destek Yayınları'nın alt kuruluşudur.*


Yayıncı Sertifika No: 13226

**Adres:** Abdi İpekçi Cad. No 31/5


Nişantaşı / İstanbul


**Tel:** (0 212) 252 22 42


**Fax:** (0 212) 252 22 43

 [karakarga.com](http://karakarga.com)

 [info@karakarga.com](mailto:info@karakarga.com)

 [karakargayayinlari](https://www.facebook.com/karakargayayinlari)

 [karakargayayinlari](https://www.instagram.com/karakargayayinlari)

 [karakargayayin](https://twitter.com/karakargayayin)

**Baskı:** Deniz Matbaa Mücellit

**Adres:** Maltepe Mahallesi Hastane Yolu,

Sokak No 1/6 Zeytinburnu - İstanbul

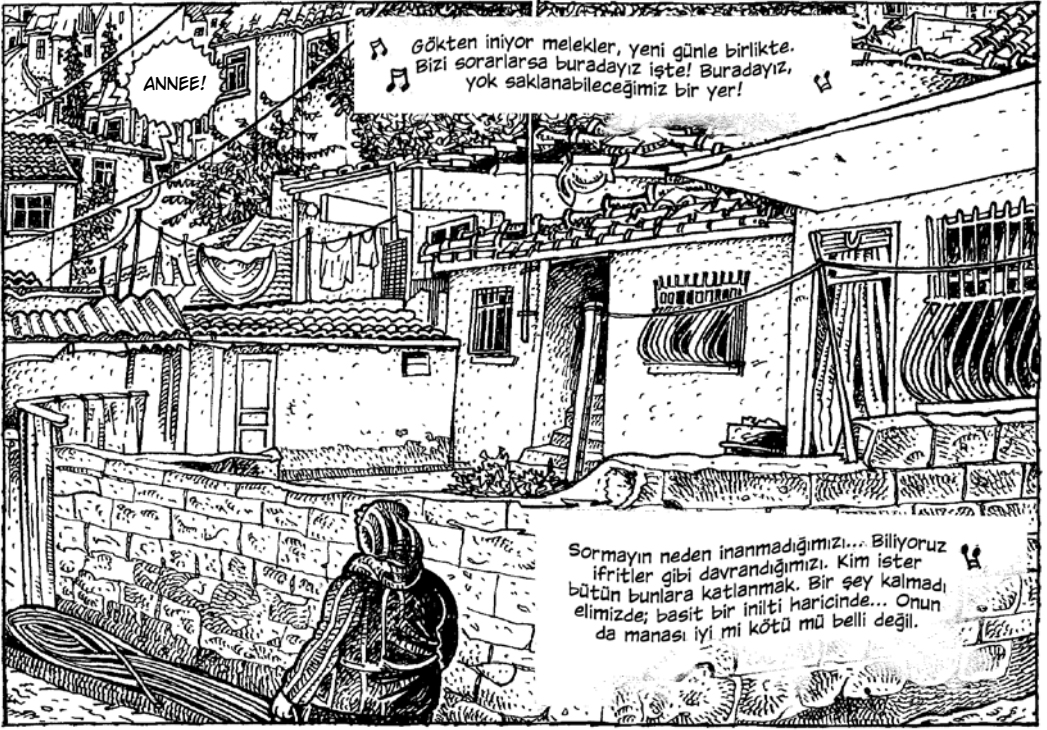
**Tel:** 0 212 613 30 06

**Matbaa Sertifika No:** 40200









Sormayın neden inanmadığımızı... Biliyoruz ifritler gibi davrandığımızı. Kim ister bütün bunlara katılmak. Bir şey kalmadı elimizde; basit bir inilti haricinde... Onun da manası iyi mi kötü mü belli değil.

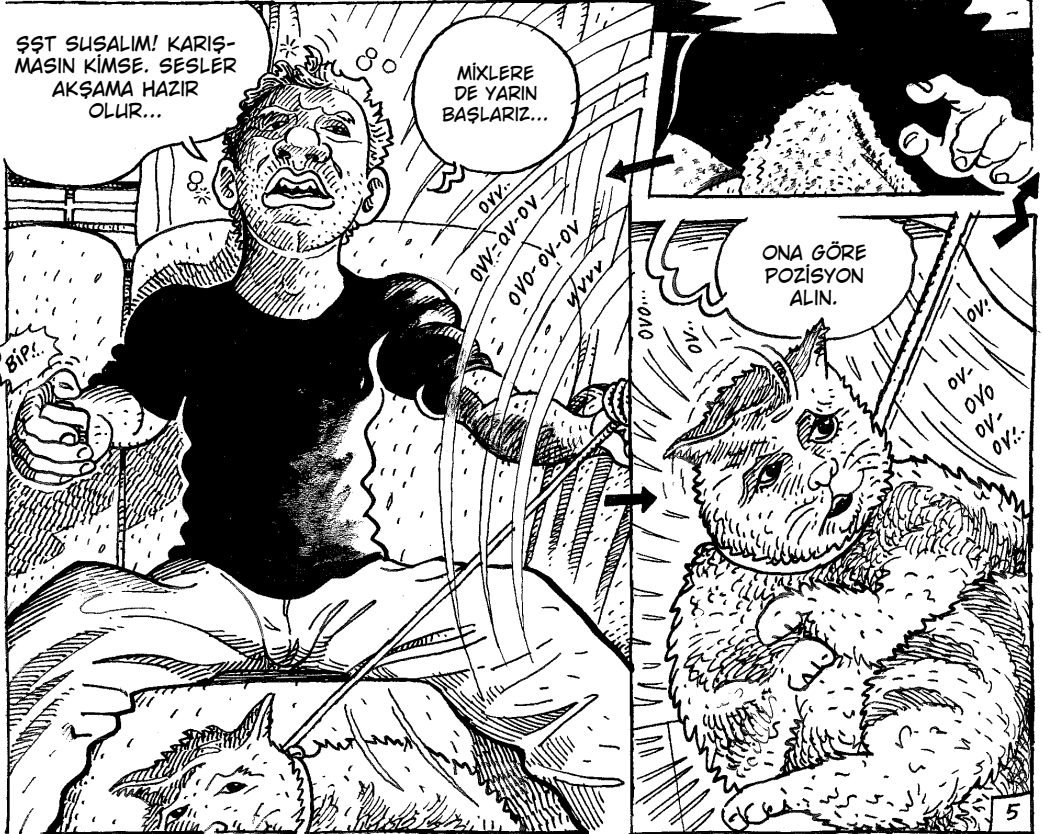
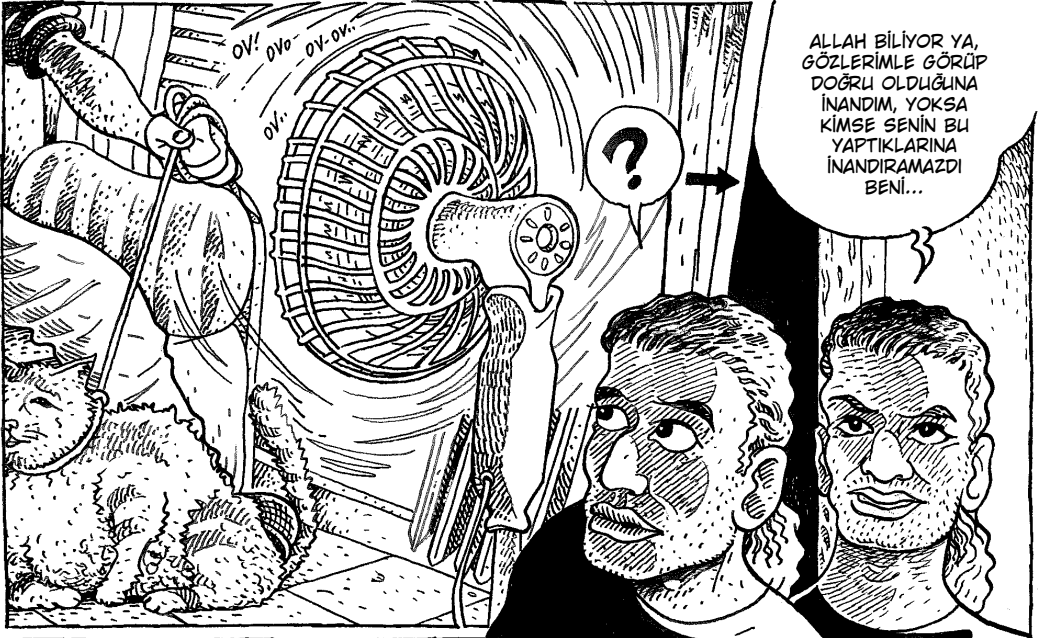




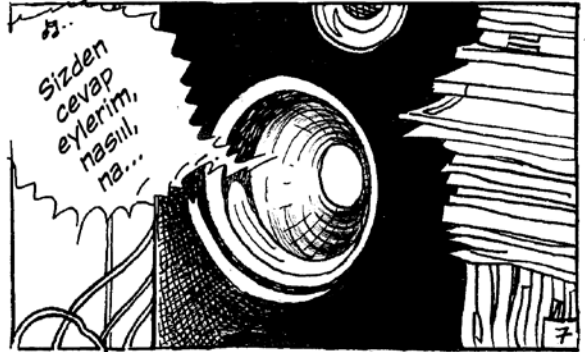


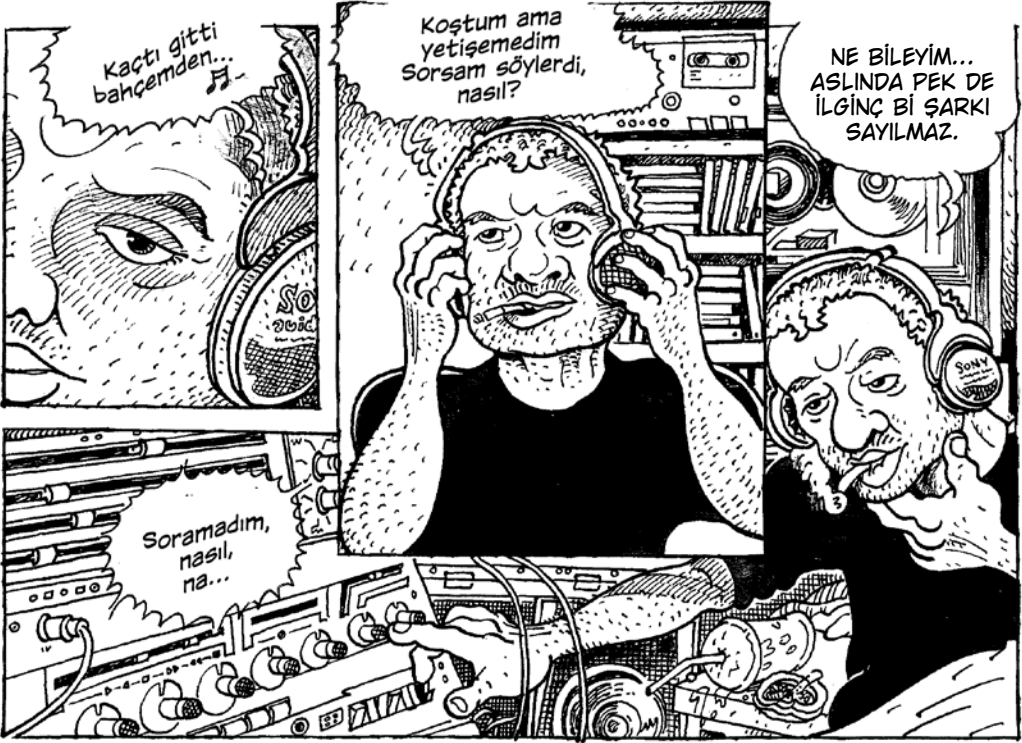














OLLUM BAK, SARKIYI OKURKEN  
TONLAYAMAMANI; BUNA TAKILMANI  
FALAN ANLARIM.. TAMAM MI,...

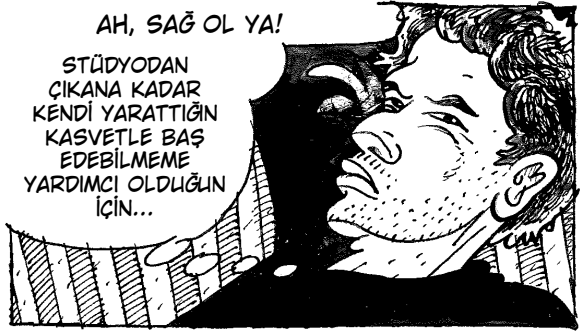


..BLINDAN KURTULABI MEN İÇİN  
DE NE YAPACAKSAN DESTEKLE-  
RİM. AMA KEDİNİN SAHİBİ OLAN  
KÜÇÜK ÇOCUĞU YA DA KEDİNİN  
KENDİSİNİ KEDER MALZEMESİ  
YAPMA BANA  
ARTIK, SIKILDIM!



GERÇEKTEN... KEDİ HATIRLARDA  
ÇOK TAZE AMA KEDER, SIZI, ÇATIK  
YÜZ FALAN ŞİMDİLİK BİZE DEĞİL  
ŞARKILARIMIZA YARASIR.

ONUN İÇİN, VİCDAN  
AZABI ÇEKME İŞİNİ  
ÖTELE BİRAZ...  
İŞİMİZE-GÜÇLÜ-  
MÜZE ODAK-  
LANALIM,  
N'OLUR.



AH, SAĞ OL YA!

STÜDYODAN  
ÇIKANA KADAR  
KENDİ YARATTIĞIN  
KASVETLE BAŞ  
EDEBİLMEME  
YARDIMCI OLDUĞUN  
İÇİN...



EH, NEYSE.. BANA EŞLİK ETME NEDENİNİ ÖĞRENE-  
BİLİR MİYİM? GERÇEKTEN,  
KIZGINLIĞIN MI, YOKSA  
UYKUSUZLUĞUN MU?



HA BİRİ  
OLMUŞ, HA  
DİĞER! NE  
FARK EDER?



KEDİNİN SESLERİ,  
GARİBİM... HIRILTILAR,  
ÖKSÜRÜKLER FALAN.  
HAKKATEN ABİ NEDİR,  
ARMONİK MODÜL  
DEDİĞİN NEDİR; BU  
MUDUR?



LIMARIM Kİ BU  
OLSUN, DEĞİLSE DE  
BU OLSUN! BAŞKA  
YA DA DAHA FAZLA  
BİR ŞEY OLDUĞUNU  
DÜŞÜNMEYELİM ARTIK  
ALLAHINI SEVERSEN!!



ÇÜNKÜ ARTIK  
BÜYÜYEN ŞEY SADECE  
GRUBA OLAN İLGİ  
DEĞİL. BAK, BİZİM DE  
BAZİ DUYGULARIMIZ  
VAR, KARARLARINI  
BUNLARI HESABA  
KATARAK VER!



BU KARARI  
BİRLİKTE ALMADIK  
MI? PUNK AMA  
ALTYAPIYA ARMONİK  
MODÜLLER KOYACAĞIZ,  
DEMEDİK Mİ?

